

	Object: Aba-Novák Vilmos: Ivanoff cirkusz
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.1.

Description

Aba-Novák Vilmos az elsők között jutott el a római Collegium Hungaricumba, ahol meghívott ösztöndíjasként 1929 elejétől 1930 nyaráig hosszabb – utazgatással és kirándulásokkal tarkított – tanulmányi időszakot töltött. Az ennek köszönhető szemléleti, stiláris és technikai változás többek között cirkuszi témájú festményein is megnyilvánult, melyek metaforikus jelentésükkel, megannyi variációban előfordulva, meglehetősen specifikus csoportot képeznek a magyar festészet történetében. Már a húszas évek második feléből találunk példákat Aba-Novák művészetében a cirkusz világának festői megfogalmazására, vászonalapú olajképeket, melyeket 1930-tól kezdve az Itáliában megismert temperatechnikával festett képek váltottak fel. Az Ivanoff cirkusz címet viselő festmény sötétszürkében tartott, élénk sárga, narancs és kék felületekkel, a fehér alapozást felvillantó visszatörlésekkel és expresszív tipográfiájú feliratokkal dinamizált háttére plakátszerű-absztrakt hatást kelt. Szorosan e háttér előtt, pódiumon állva jelennek meg a cirkuszi alkotások jellegzetes, erősen stilizált figurái: a piros ruhás artistanők és mellettük a zömök, fekete kalapos kikiáltó. Finoman kiélezve a komédiások bizarr világának hangulatát, annak groteszk tükréként üldögél három idomított majom a lábuk előtt, bal oldalt pedig, a nőalakok mellett, egy izzó szemű fekete macska gubbaszt, mintha démonikus ösztönökre utaló babonás-erotikus kellék lenne a cirkusz sokrétű szimbolikájában.

Basic data

Material/Technique:

Falemez / Tempera

Measurements:

60,5 x 49,5 cm

Events

Collected

When

Who

István Kövesi (1911-1981)

	Where	Budapest
Painted	When	1932
	Who	Vilmos Aba-Novák (1894-1941)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Római Magyar Akadémia
	Where	

Keywords

- Circus
- Painting

Literature

- B. Supka Magdolna (1966): Aba-Novák Vilmos. Corvina Kiadó, Budapest
- Bizzer István (2009): Aba-Novák Vilmos. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2006): Aba-Novák. Népszabadság Zrt., Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest