

Tárgyak:	Lotz Károly: Fekvő akt
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.65.

Leírás

Lotz Károly méltán híres, finom szépségű aktos kompozíciói közé tartozik a festmény, amely az alvó táncos- vagy bacchánsnő témájánál fogva a 19. századi akadémiai hagyománynak egy magas színvonalú, jellegzetes példáját nyújtja. A vázlatos könnyedséggel megfestett kép sötét háttere előtt megkapó elevenséggel ragyog fel az álomba merült nő mezítelen teste, amelynek lágyan elnyúló, öntudatlanul is kecses alakját a kép fekvő formátuma is hangsúlyozza. A motívumot nagyon hasonló méretű és beállítású variációkban többször is feldolgozta a művész az 1880-as években, amikor több világi falképmegbízása volt. Az attribútumai – csörgődob és tigrisbőr – mellett alvó bacchánsnő mint kerettéma összefügg a művész mitológiai tárgyú freskóival, melyek kapcsán tanulmányként vagy önálló képként készülhettek az itt láthatóhoz hasonló művek. A témájában antik eredetű, erotikus figura a reneszánsz és klasszicista Vénusz- és nimfaábrázolások kései leszármazottja.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méretek:

28 x 49 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1880-as évek
	ki	Lotz Károly (1833-1904)
	hol	

Kulcsszavak

- akadémizmus
- akt
- festmény

Szakirodalom

- Bakó Zsuzanna (2009): Lotz Károly. Budapest, Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest