

Tárgyak:	Hans Makart: Bacchanália
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.54.

## Leírás

A Bacchanália című kompozíciós vázlaton kis méretben szemlélhetjük Hans Makart jellemzően monumentális nagyságrendű műveinek dekoratív stílusát, a bécsi akadémizmus ünnepeit izlés- és divatformáló képviselőjének alkotói munkáját. Makart az érzékiség virtuóz képességű festője volt, aki számára a klasszikus mitológiai témák – amelyek az uralkodó réteg kulturális reprezentációjának konvencionális hordozói voltak a korban – többnyire inkább csak alkalmat szolgáltattak az ideálisan szép emberi, főleg női test igézetesen vonzó festői kompozíciókban történő színreviteléhez. A vázlat egy ugyancsak hagyományos témát, Bacchus (a bor és a szent mámor istene, görög nevén Dionüszosz) ünnepeit idézi fel. A frízszerűen komponált jelenet egy központi elem, az ivócsészét tartó istenség és az őt átölelő nimfa alakja körül rendeződik el, kétoldalt egymást kiegyensúlyozó, a síkot ritmikusan tagoló mozgalmas csoportokkal, Bacchus kísérelőivel. A háttal ábrázolt nimfa a legplasztikusabban megformált figura az oldottan egymáshoz kapcsolódó alakok játékában, s ezáltal a pillantás fókuszába kerül lágyan elomló, fehér drapériával övezett mezítelen teste. Makart társadalmilag előkelő rangú festészetének csúcsát jelentették historizáló művei mellett a bőség, a jólét és a gazdagság különféle allegorikus ábrázolásai, melyek tékozló szellemisége a vázlatos Bacchanáliában is felvillan, s amelyek az ornamenszerű emberi alakokkal a későbbi szecesszió szépségkultusza felé mutatnak.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír (kartonra kasírozva) / Olaj

Méret:

23,2 x 62,5 cm

## Események

Gyűjtés	mikor	1970
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest

Festmény készítése	mikor	1870
	ki	Hans Makart (1840-1884)
	hol	

## Kulcsszavak

- akadémizmus
- festmény
- historizmus

## Szakirodalom

- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest