

	Object: Ismeretlen festő: Kakas
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.55.

Description

Az ismeretlen festő alkotásaként számontartott kép egy harci kakas „portréja”, valószínűleg a 19. század első évtizedeiből. Ahogy a festmény is mutatja, gyakran előfordult, hogy a viadalokra nevelt kakasok taréját és szakállát levágták, szárnyaikat megnyesték, lábaikra pedig fegyverként éles, hegyes fémsarkantyúkat kötöttek. A kép eredete, szembetűnő hasonlóság alapján, Benjamin Marshall (1768–1835) angol állatképfestő egyik híres kakasportréjára (The Trimmed Cock, 1807) vezethető vissza, melyet színes litográfiákon reprodukáltak és terjesztettek a korban. Erre utal a megfestett állatok részletekig menően azonos beállítású, alakjuk rendkívül hasonló formajegyei, valamint az egyező semleges, szürkésbarna háttér. A kép kultúrtörténeti vonatkozása – amely némi támpontot nyújt a mű datálásához –, hogy a társadalom minden rétegében népszerű kakasviadal szokása Európában a 19. század közepe felé kezdett hanyatlani, amikor törvény által is tiltani kezdték, elsőik között éppen Nagy-Britanniában.

Basic data

Material/Technique:	Falemez / Olaj
Measurements:	28 x 22 cm

Events

Collected	When	1976
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1801-1830
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Benjamin Marshall (1768-1835)

Where

Keywords

- Painting
- állatkép

Literature

- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest