

|  |   |
|--|---|
|  | Tárgyak: Ismeretlen festő: Kakas  |
|  | Intézmény: Herman Ottó Múzeum, Miskolc<br>Görgey u. 28.<br>3529 Miskolc<br>+36 46 560 170 |
|  | Gyűjtemények: Kövesi Gyűjtemény   |
|  | Leltári szám: HOM_KGY_KI_2016.55.   |

## Leírás

Az ismeretlen festő alkotásaként számontartott kép egy harci kakas „portréja”, valószínűleg a 19. század első évtizedeiből. Ahogy a festmény is mutatja, gyakran előfordult, hogy a viadalokra nevelt kakasok taréját és szakállát levágták, szárnyaikat megnyesték, lábaikra pedig fegyverként éles, hegyes fémsarkantyúkat kötöttek. A kép eredete, szembetűnő hasonlóság alapján, Benjamin Marshall (1768–1835) angol állatképfestő egyik híres kakasportréjára (The Trimmed Cock, 1807) vezethető vissza, melyet színes litográfiákon reprodukáltak és terjesztettek a korban. Erre utal a megfestett állatok részletekig menően azonos beállítása, alakjuk rendkívül hasonló formajegyei, valamint az egyező semleges, szürkésbarna háttér. A kép kultúrtörténeti vonatkozása – amely némi támpontot nyújt a mű datálásához –, hogy a társadalom minden rétegében népszerű kakasviadal szokása Európában a 19. század közepe felé kezdett hanyatlani, amikor törvény által is tiltani kezdték, elsők között éppen Nagy-Britanniában.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Falemez / Olaj

Méretek:

28 x 22 cm

## Események

|                    |       |                           |
|--------------------|-------|---------------------------|
| Gyűjtés            | mikor | 1976                      |
|                    | ki    | Kövesi István (1911-1981) |
|                    | hol   | Budapest                  |
| Festmény készítése | mikor | 1801-1830                 |
|                    | ki    |                           |
|                    | hol   |                           |

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

mikor

ki

Marshall Benjamin (1768-1835)

hol

## Kulcsszavak

- festmény
- állatkép

## Szakirodalom

- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest