

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Object: | Csók István: Szobabelső kínai szoborral |
| Museum: | Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170 |
| Collection: | Kövesi Gyűjtemény |
| Inventory number: | HOM_KGY_KI_2016.42. |

Description

Csók István festészetében külön helyet foglalnak el a művész keleti gyűjteményén alapuló csendéletek és enteriőrök, valamint a távol-keleti, különösen buddhista figurákat ábrázoló, szimbolista hangulatú művek. A Münchenben és Párizsban tanuló, majd az 1900-as évek első évtizedében hosszabb ideig a francia fővárosban élő festő ez irányú érdeklődése összefüggött a 19. század második felének orientalista és japonizáló tendenciáival, melyek az európai festészet több ágában jelentkeztek: az akadémizmus, az impresszionizmus, a szimbolizmus és a szecesszió részeként bontakoztak ki. A Szobabelső kínai szoborral elnevezése ellenére nem annyira enteriőrt, mint inkább csendéletként beállított kínai szobrok és bútorok dekoratív kompozícióját tárja a néző elé. A virágmintával hímzett selyemkelmével letakart karosszéken a szarvas hátán ülő Shouxing, a Hosszú Élet Csillagistenségének bronzszobra foglal helyet. Mellette az áttört faragással díszített márványbetétes asztalkán egy fooroszlánpár egymással szembe fordított porcelánfigurái láthatók, hátukon gyertyatartóval, melyekből virágok tűnnek elő. A Csók stílusára jellemző dús festőiséggel megalkotott festmény olyan 18–19. századi műtárgyakat ábrázol a művész keleti gyűjteményéből, melyeket – a széket takaró selyemkelme kivételével – ma a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum őriz.

Basic data

| | |
|---------------------|---------------|
| Material/Technique: | Vászon / Olaj |
| Measurements: | 57 x 42 cm |

Events

| | | |
|-----------|-------|---------------------------|
| Collected | When | |
| | Who | István Kövesi (1911-1981) |
| | Where | Budapest |

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| Painted | When | 1912 |
| | Who | István Csók (1865-1961) |
| | Where | |

Keywords

- Painting
- Still life
- orientalizmus

Literature

- Fajcsák Györgyi (2013): Keleti tárgyak és keleti témák Csók István festészetében. In: Bálványok és démonok. Csók István (1865-1961) festészete, szerk.: Gärtner Petra, Király Erzsébet, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Révész Emese (2010): Csók István. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest