

Tárgyak:	Csók István: Szobabelső kínai szoborral
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.42.

Leírás

Csók István festészetében külön helyet foglalnak el a művész keleti gyűjteményén alapuló csendéletek és enteriőrök, valamint a távol-keleti, különösen buddhista figurákat ábrázoló, szimbolista hangulatú művek. A Münchenben és Párizsban tanuló, majd az 1900-as évek első évtizedében hosszabb ideig a francia fővárosban élő festő ez irányú érdeklődése összefüggött a 19. század második felének orientalista és japonsizáló tendenciáival, melyek az európai festészet több ágában jelentkeztek: az akadémizmus, az impresszionizmus, a szimbolizmus és a szecesszió részeként bontakoztak ki. A Szobabelső kínai szoborral elnevezése ellenére nem annyira enteriőrt, mint inkább csendéletként beállított kínai szobrok és bútorok dekoratív kompozícióját tárja a néző elé. A virágmintával hímzett selyemkelmével letakart karosszéken a szarvas hátán ülő Shouxing, a Hosszú Élet Csillagistenségének bronzszobra foglal helyet. Mellette az áttört faragással díszített márványbetétes asztalkán egy fooroszlánpár egymással szembe fordított porcelánfigurái láthatók, hátukon gyertyatartóval, melyekből virágok tűnnek elő. A Csók stílusára jellemző dús festőiséggel megalkotott festmény olyan 18–19. századi műtárgyakat ábrázol a művész keleti gyűjteményéből, melyeket – a széket takaró selyemkelme kivételével – ma a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum őriz.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méret:

57 x 42 cm

Események

Gyűjtés

mikor

ki

Kövesi István (1911-1981)

hol

Budapest

Festmény készítése	mikor	1912
	ki	Csók István (1865-1961)
	hol	

Kulcsszavak

- csendélet
- festmény
- orientalizmus

Szakirodalom

- Fajcsák Györgyi (2013): Keleti tárgyak és keleti témák Csók István festészetében. In: Bálványok és démonok. Csók István (1865-1961) festészete, szerk.: Gärtner Petra, Király Erzsébet, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Révész Emese (2010): Csók István. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest