

	Object: Fényes Adolf: Babfejtők (Szolnoki udvar)
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.52.

Description

A magyar plein air festészet kiemelkedő képviselője, a szolnoki művésztelep alapító tagja és legrangosabb mestere, Fényes Adolf 1904-ben festette meg népi zsánereképeinek egyik legszebb darabját, a Magyar Nemzeti Galériában található Babfejtők című képet. Három paraszti figura nyugalmas munkába merülve ül a nyári verőfényben ragyogó udvaron, melyre élénk árnyékot vetnek a környező fák, tetők és házfalak. A tiszta, üde színfoltokból megformált figurák harmonikus egységbe olvadnak a napsütötte udvar, a piros kémény és a fehérén fénylő házfalak világos felületeivel. A végső kompozícióhoz képest a Kövesi-gyűjteményben lévő kisméretű változaton a színárnyalatok és -reflexek dekoratív összehatása kevésbé intenzív, az impresszionisztikus fény-árnyék ellentétek még nem annyira felfokozottak, ahogyan kevésbé plasztikus a figurák megformálása is. Lényegében és szerkezeti részleteiben azonban már itt is csaknem teljesen megvalósított a festői elképzelés. A jól láthatóan vaskos ecsetjárás nyomán kialakult érzékletes faktúra szinte készleten a néző szemét, hogy vonásról vonásra „letapogassa” a kép felszínét.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	28 x 23,5 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1904
	Who	Fényes Adolf (1867-1945)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Szolnoki Művésztelep
	Where	

Keywords

- Impressionism
- Painting

Literature

- Aradi Nóra (1979): Fényes Adolf. Budapest, Corvina
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest
- Révész Emese (2014): Fényes Adolf. Budapest, Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria