

	Object: Gulácsy Lajos: Olasz kültelek
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.53.

Description

A pályakezdés éveiben – 1902 és 1906 között – készült festmény Gulácsy lelkileg telített hangulatú itáliai tájainak egyik megragadó példája, melynek érdekessége, hogy a kietlen, fátlan és kihaltnak tűnő peremvidéki táj kissé nyomasztó képében már-már metafizikai érzékenységgel tematizálja a festő az egyszerre külső és belső ürességet, a létezés egyik legtitokzatosabb állapotát. A képen uralkodó némaság nemcsak az eseménytelenségből és az emberi figura hiányából fakad, nem csupán negatívum, de szinte tapinthatóvá válik a rusztikus mediterrán házak kubusos formájú tömbjeibe zártan, melyek mozdulatlansága fokozottabb hangsúlyt és kontrasztot nyer a szélben lengedező kitergetett ruhák könnyű színfoltjai által. A sárgásbarnán aranyló házfalak, a helyenként feketével elegyedő szürkészöld síkság, valamint a vörös-violás foltokkal átvezetett alkonyi ég érzékileg és pszichikailag egyaránt nyugtalanító színvilágában Gulácsy művészetének baljós előérzetekkel terhes alapélménye fejeződik ki: az áhítatos szépségű költészet és a nosztalgikus álomvilágok fonákját jelentő egzisztenciális egyedülvalóság.

Basic data

Material/Technique:	Vászon (kartonon) / Olaj
Measurements:	34 x 37,5 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	
	Who	Lajos Gulácsy (1882-1932)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Landschaftsbild
- Painting

Literature

- Marosvölgyi Gábor (2009): Gulácsy Lajos. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Szabadi Judit (2007): Gulácsy Lajos. Fekete Sas Kiadó, Budapest