

Tárgyak:	Gulácsy Lajos: Olasz kültelek
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.53.

## Leírás

A pályakezdés éveiben – 1902 és 1906 között – készült festmény Gulácsy lelkileg telített hangulatú itáliai tájainak egyik megragadó példája, melynek érdekessége, hogy a kietlen, fátlan és kihaltnak tűnő peremvidéki táj kissé nyomasztó képében már-már metafizikai érzékenységgel tematizálja a festő az egyszerre külső és belső ürességet, a létezés egyik legtitokzatosabb állapotát. A képen uralkodó némaság nemcsak az eseménytelenségből és az emberi figura hiányából fakad, nem csupán negatívum, de szinte tapinthatóvá válik a rusztikus mediterrán házak kubusos formájú tömbjeibe zártan, melyek mozdulatlansága fokozottabb hangsúlyt és kontrasztot nyer a szélben lengedező kitergetett ruhák könnyű színfoltjai által. A sárgásbarnán aranyló házfalak, a helyenként feketével elegyedő szürkészöld síkság, valamint a vörös-violás foltokkal átvezetett alkonyi ég érzékileg és pszichikailag egyaránt nyugtalanító színvilágában Gulácsy művészetének baljós előérzetekkel terhes alapélménye fejeződik ki: az áhítatos szépségű költészet és a nosztalgikus álmvilágok fonákját jelentő egzisztenciális egyedülvalóság.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon (kartonon) / Olaj

Méret:

34 x 37,5 cm

## Események

Gyűjtés

mikor

ki

Kövesi István (1911-1981)

hol

Budapest

Festmény

mikor

készítése

ki

Gulácsy Lajos (1882-1932)

hol

