

| | |
|--|---|
| | Object: Uitz Béla: Női fej |
| | Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170 |
| | Collection: Kövesi Gyűjtemény |
| | Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.106. |

Description

Uitz Béla monumentalitásra hajló, szuggesztív tehetségéből táplálkozó művészetét a modern irányzatok (a francia kubizmus, az olasz futurizmus és a német expresszionizmus) tanulságai nagymértékben befolyásoltak az első világháború idején, amikor Kassák Lajos mellett Uitz az aktivizmus egyik főszereplőjévé lépett elő. Női fej című képét, amely a festő talán legerőteljesebb korszakának szülötte, az egyéni kifejező szándék és a nemzetközi avantgárd egyes jellemzőinek szerencsés ötvöződése jellemzi. A portré műfaj hagyományos felfogásától eltérően a festő láthatólag nem az egyéniség vagy egy társadalmi típus megragadására, hanem általánosabb sémaként, modellként kezelve az alakot tömeg- és formaérzetek kifejezésére törekedett. Az okker árnyalataival plasztikusan megmintázott fej – mint az ábrázolás magja – szilárdan áll a képfelületet átjáró tiszta, kék sodrásban, beleékelődve a nyak izmos kötegén keresztül a dinamikus erővonalak által meghatározott háttér és az ugyancsak lendületes gesztusokkal modellált, markáns kontúrokkal határolt robusztus törzs foglalatába. Feltűnő a vállak átlós vonala, az expresszív torzítás, melynek nyomatékos hatása a csavart formájú bal kar túlzottan magas helyzetéből adódik, fokozva a szerkezet feszességét. A kissé férfias jellegű nő szentelen arckifejezése szinte méltóságos nyugalommal emelkedik ki a robbanékony formaképződés közepette. A mű egésze az impulzív erők túláradása és a rendező önfegyelemre jellemző higgadság közötti küzdelmes egyensúlykeresésről tanúskodik.

Basic data

| | |
|---------------------|---------------|
| Material/Technique: | Karton / Olaj |
| Measurements: | 55 x 42,5 cm |

Events

| | | |
|-----------|------|---------------------------|
| Collected | When | |
| | Who | István Kövesi (1911-1981) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------|
| | Where | Budapest |
| Painted | When | 1917 |
| | Who | Béla Uitz (1887-1972) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Lajos Kassák (1887-1967) |
| | Where | |

Keywords

- Activism
- Expressionism
- Painting
- Portrait

Literature

- Bajkay Éva (1987): Uitz Béla. Képzőművészeti Kiadó, Budapest
- Kállai Ernő (1990): Új magyar piktúra 1900-1925. Budapest, Gondolat
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest