

Tárgyak:	Uitz Béla: Női fej
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.106.

Leírás

Uitz Béla monumentalitásra hajló, szuggesztív tehetségből táplálkozó művészetét a modern irányzatok (a francia kubizmus, az olasz futurizmus és a német expresszionizmus) tanulságai nagymértékben befolyásoltak az első világháború idején, amikor Kassák Lajos mellett Uitz az aktivizmus egyik főszereplőjévé lépett elő. Női fej című képét, amely a festő talán legerőteljesebb korszakának szülötte, az egyéni kifejező szándék és a nemzetközi avantgárd egyes jellemzőinek szerencsés ötvöződése jellemzi. A portré műfaj hagyományos felfogásától eltérően a festő láthatólag nem az egyéniség vagy egy társadalmi típus megragadására, hanem általánosabb sémaként, modellként kezelve az alakot tömeg- és formaérzetek kifejezésére törekedett. Az okker árnyalataival plasztikusan megmintázott fej – mint az ábrázolás magja – szilárdan áll a képfelületet átjáró tiszta, kék sodrásban, beleékelődve a nyak izmos kötegen keresztül a dinamikus erővonalak által meghatározott háttér és az ugyancsak lendületes gesztusokkal modellált, markáns kontúrokkal határolt robusztus törzs foglatába. Feltűnő a vállak átlós vonala, az expresszív torzítás, melynek nyomatókos hatása a csavart formájú bal kar túlzottan magas helyzetéből adódik, fokozva a szerkezet feszességét. A kissé férfias jellegű nő szenvtelen arckifejezése szinte méltóságos nyugalommal emelkedik ki a robbanékony formaképződés közepette. A mű egésze az impulzív erők túláradása és a rendező önfegyelemre jellemző higgadtság közötti küzdelmes egyensúlykeresésről tanúskodik.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Karton / Olaj
Méretek: 55 x 42,5 cm

Események

Gyűjtés mikor
ki Kövesi István (1911-1981)

	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1917
	ki	Uitz Béla (1887-1972)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kassák Lajos (1887-1967)
	hol	

Kulcsszavak

- Aktivismus
- arckép
- expresszionizmus
- festmény

Szakirodalom

- Bajkay Éva (1987): Uitz Béla. Képzőművészeti Kiadó, Budapest
- Kállai Ernő (1990): Új magyar piktúra 1900-1925. Budapest, Gondolat
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest