

Tárgyak:	Tornyai János: Szénaboglya
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.104.

Leírás

A hódmezővásárhelyi születésű és munkásságával nagyrészt városához kötődő Tornyai János egyéni felfogású pusztai tájképeinek sorát 1907 körül kezdte el festeni. E képek többnyire kisméretű, síkszerűen építkező, tájézeteknek is nevezett változatok egyetlen témára: a végtelenül nyitott alföldi pusztaság hangulatának monumentális igényű kifejezésére. Impulzív alkatú festő lévén, Tornyai jellemzően heves, nagyvonalú ecsetkezeléssel rögzítette élményeiből eredő elképzeléseit, s gyakran használt tiszta, keveretlen, élénk színeket, ahogy mindezt a Szénaboglya című festménye is mutatja. A tájra ereszkedett súlyos borulat képzetét nemes egyszerűséggel a töretlen mély-lila háttér eleveníti fel, mely alatt kontrasztképp ragyog fel a búzamezőt jelző aranyló színű sáv a kép jobb oldalán. A kompozíció térbeli viszonyait a Tornyainál minduntalan felbukkanó fejkendős staffázsfigura, a laza vonásokból összerótt boglya és a mögötte álló vékony fácska hármas forma- és színcsoportosulása határozza meg az előtérben. A festő e banális motívumok kapcsolatán keresztül mintegy közvetetten idézi meg a pusztaság tágas terét, annak kimeríthetetlen ürességét.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Karton / Olaj
Méret:	26,5 x 27,8 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	
	ki	Tornyai János (1869-1936)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Hódmezővásárhely
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Alföld

Kulcsszavak

- festmény
- tájkép

Szakirodalom

- Bodnár Éva (1986): Az újra felfedezett Tornyai. Gondolat, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest
- Tóth Károly (2015): A hódmezővásárhelyi művészcsoport 1900-1914. Könyvpont Kiadó, L' Harmattan, Budapest