

	<p>Object: Aba-Novák Vilmos: Székely vásár</p> <p>Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170</p> <p>Collection: Kövesi Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.3.</p>
--	--

## Description

A számos változatban megfestett székely vásárok témája Aba-Novák 1935 nyarán tett erdélyi utazásának hatására jelent meg a művész repertoárjában. Az utazás célpontja Csíkszögöd volt, ahová régi főiskolai barátja, az onnan származó festő, Nagy Imre hívta meg őt és családját. Aba-Novák csak nemrég tért haza hosszabb New York-i utazásából, így nagyon friss és tanulságos lehetett a kontraszt élménye a számára idegen mentalitású amerikai nagyváros és a kicsiny székely falu gyökeresen más világa között. A festő monográfiája, Molnos Péter írja, hogy Aba-Novák élete talán leginspirálóbb nyarát töltötte Zsögödön, olyannyira, hogy pályafutása hátralevő részében visszatérően merített munkájához e néhány hét vizuális emlékeiből, melyeket a később készült festmények alapjául szolgáló helyszíni rajzokon rögzített. A téma szóban forgó feldolgozása a gesztusokkal bátran élő festői elbeszélés Aba-Novák-féle modorában fogant, melynek általában ambivalens benyomást nyújtó jellemzője, hogy már-már túlságosan áttetsző vázra építi fel az életforgatagból elkapott jeleneteket. Itt a kompozíciós szerkezet világos tagolása csak fokozza a képi megfogalmazás magától értetődőnek látszó artisztikumát. A vásározzók kusza tömege könnyűszerrel áttekinthetővé válik azáltal, ahogy a képsík három szervesen kapcsolódó térrészre különül: elől a szekérhez támaszkodó, illetve annak tövében üldögélő cserépkorsós asszonyok és gyerekek csoportja, a kép bal felső negyedében posztótekercekkal ágáló (talán alkudozó) parasztfigurák tömörülése, ahonnan – a jobb felső negyedben – kifogott ekhós szekerek diagonálisa vezeti tovább a néző tekintetét a perspektivikusan mélyülő térben járkáló alakok felé.

## Basic data

Material/Technique:

Falemez / Tempera

Measurements:

49,5 x 59,5 cm

## Events

Collected	When	1973
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1935
	Who	Vilmos Aba-Novák (1894-1941)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Transylvania

## Keywords

- Genre painting
- Painting

## Literature

- B. Supka Magdolna (1966): Aba-Novák Vilmos. Corvina Kiadó, Budapest
- Bizzer István (2009): Aba-Novák Vilmos. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2006): Aba-Novák. Népszabadság Zrt., Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest