

Tárgyak:	Aba-Novák Vilmos: Székely vásár
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.3.

Leírás

A számos változatban megfestett székely vásárok témája Aba-Novák 1935 nyarán tett erdélyi utazásának hatására jelent meg a művész repertoárjában. Az utazás célpontja Csíkzsögöd volt, ahová régi főiskolai barátja, az onnan származó festő, Nagy Imre hívta meg őt és családját. Aba-Novák csak nemrég tért haza hosszabb New York-i utazásából, így nagyon friss és tanulságos lehetett a kontraszt élménye a számára idegen mentalitású amerikai nagyváros és a kicsiny székely falu gyökeresen más világa között. A festő monográfusa, Molnos Péter írja, hogy Aba-Novák élete talán leginspirálóbb nyarát töltötte Zsögödon, olyannyira, hogy pályafutása hátralevő részében visszatérően merített munkájához e néhány hét vizuális emlékeiből, melyeket a később készült festmények alapjául szolgáló helyszíni rajzokon rögzített. A téma szóban forgó feldolgozása a gesztusokkal bátran élő festői elbeszélés Aba-Novák-féle modorában fogant, melynek általában ambivalens benyomást nyújtó jellemzője, hogy már-már túlságosan áttetsző vázra építi fel az életforgatagból elkapott jeleneteket. Itt a kompozíciós szerkezet világos tagolása csak fokozza a képi megfogalmazás magától értetődőnek látszó artisztikumát. A vásározók kusza tömege könnyűszerrel áttekinthetővé válik azáltal, ahogy a képsík három szervesen kapcsolódó térrészre különül: elől a szekérhez támaszkodó, illetve annak tövében üldögélő cserépkorsós asszonyok és gyerekek csoportja, a kép bal felső negyedében posztótekercekkal ágáló (talán alkudozó) parasztfigurák tömörülése, ahonnan – a jobb felső negyedben – kifogott ekhós szekerek diagonálisa vezeti tovább a néző tekintetét a perspektivikusan mélyülő térben járkáló alakok felé.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Falemez / Tempera

Méretek:

49,5 x 59,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	1973
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1935
	ki	Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Erdély

Kulcsszavak

- festmény
- életkép

Szakirodalom

- B. Supka Magdolna (1966): Aba-Novák Vilmos. Corvina Kiadó, Budapest
- Bizzer István (2009): Aba-Novák Vilmos. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2006): Aba-Novák. Népszabadság Zrt., Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Németh Lajos (1972): Modern magyar művészet. Corvina Kiadó, Budapest