

	<p>Object: Mednyánszky László: Álló csavargó</p> <p>Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170</p> <p>Collection: Kövesi Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.66.</p>
--	---

Description

Az Álló csavargó figurája minden kontextus nélkül, ugyanakkor semlegesnek sem mondható térben magasodik fel a néző szeme előtt. Tetőtől talpig egyszerű, barna öltözetben ábrázolta a festő, szemébe húzott kalappal, részleteket mellőzve, kizárólag szilárdan megvetett lábainak és csípőre-zsebre tett kezeinek, egész bal felé forduló testének és fejének nyugodt, ám energikus tartásában összpontosítva a fiatal férfi fürkésző figyelmét. Ennek a magában álló, egész alakos típusnak a példányai – eltérésekkel és változó képméretben – visszatérően feltűnnek Mednyánszky „csavargógyűjteményében”. Hol ismeretlenül fenyegető, hol egyszerűen csak feszült várakozással terhes légkört árasztanak magukból. Korai előzményük az életművön belül az egy-egy szenvedő foglyot vagy halálraítéltet megrendítő érzelmi erővel megjelenítő művek, melyek nem függetlenül a hagyományos Szent Sebestyén-ikonográfia emlékétől a kényszerűen passzív érzékiséget vegyítették a fokozott benső élet robbanékony erőivel. Ennek jelentősége a későbbiekre nézve talán azzal a folyamatosan kibontakozó törekvéssel magyarázható, hogy a művész a maximális drámaiság hatását minimális cselekménnyel, azaz a lehető legintenzívebb fokon kívánta elérni a figurális képeken. Ehhez a különféle hangulati potenciálokat megidéző színhasználat jelentette az elsődleges eszközt, melyet Mednyánszky páratlanul magas szintre emelt a századforduló magyar festészetében. Az álló csavargó alulról felfelé elsötétedő – sárgászöldből zöldeskékbe átmenő – háttere jellemzően olyan benyomást kelt, mintha a figura lényének, lelki terének időtlen kiterjesztése lenne.

Basic data

Material/Technique:	Karton / Olaj
Measurements:	48,5 x 28 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	
	Who	László Mednyánszky (1852-1919)
	Where	

Keywords

- Painting
- csavargó

Literature

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest