

Tárgyak:	Mednyánszky László: Álló csavargó
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.66.

## Leírás

Az Álló csavargó figurája minden kontextus nélkül, ugyanakkor semlegesnek sem mondható térben magasodik fel a néző szeme előtt. Tetőtől talpig egyszerű, barna öltözetben ábrázolta a festő, szemébe húzott kalappal, részleteket mellőzve, kizárólag szilárdan megvetett lábainak és csípőre-zsebre tett kezeinek, egész bal felé forduló testének és fejének nyugodt, ám energikus tartásában összpontosítva a fiatal férfi fürkésző figyelmét. Ennek a magában álló, egész alakos típusnak a példányai – eltérésekkel és változó képméretben – visszatérően feltűnnek Mednyánszky „csavargógyűjteményében”. Hol ismeretlenül fenyegető, hol egyszerűen csak feszült várakozással terhes légkört árasztanak magukból. Korai előzményük az életművön belül az egy-egy szenvedő foglyot vagy halálraítéltet megrendítő érzelmi erővel megjelenítő művek, melyek nem függetlenül a hagyományos Szent Sebestyén-ikonográfia emlékétől a kényszerűen passzív érzékiséget vegyítették a fokozott benső élet robbanékony erőivel. Ennek jelentősége a későbbiekre nézve talán azzal a folyamatosan kibontakozó törekvéssel magyarázható, hogy a művész a maximális drámaiság hatását minimális cselekménnyel, azaz a lehető legintenzívebb fokon kívánta elérni a figurális képeken. Ehhez a különféle hangulati potenciálokat megidéző színhasználat jelentette az elsődleges eszközt, melyet Mednyánszky páratlanul magas szintre emelt a századforduló magyar festészetében. Az álló csavargó alulról felfelé elsötétedő – sárgászöldből zöldeskékbe átmenő – háttere jellemzően olyan benyomást kelt, mintha a figura lényének, lelki terének időtlen kiterjesztése lenne.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Karton / Olaj

Méretek:

48,5 x 28 cm

## Események

Gyűjtés

mikor

	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	
	ki	Mednyánszky László (1852-1919)
	hol	

## Kulcsszavak

- csavargó
- festmény

## Szakirodalom

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplójegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest