

Tárgyak:	Mednyánszky László: Lovas szekér erdőben (Őszi erdő)
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.69.

Leírás

Az erdő mint a kép hangulati jelentését közvetítő természeti tér – a hegyvidékhez és a lapályos síksághoz hasonlóan – esszenciális jelentőséggel bír Mednyánszky művészetében. Egyike azon őstémáknak, melyeken keresztül a fáradhatatlan szellemi törekvőként élő festő önmaga és a természet titkait fürkészte, meghaladva a pusztai festői szempontú gondolkodást. Mednyánszky lelkületének egyik alapvonása, a természet iránti mélységes vonzalom az európai tájszemléletet megújító barbizoni festők munkásságában is fontos szerepet játszott, akiknek szintén fő témája volt az intim természetkultusz szellemében ábrázolt erdei környezet. A tanulmányjellegű vázlatnak tekinthető Lovas szekér az erdőben szinte személytelen tisztasággal hívja elő a monumentalitás érzetét egy erdőbelső kiragadott részletéből. Mindezt azáltal, hogy a lovakkal vontatott szekér és a folszerű emberfigura a táj elemeiként felfogva eltörpülni látszanak a meredek átlóra komponált faóriások alatt, mely hatáshoz nagyban hozzájárul, hogy távolról és felülnézetből látjuk őket. A kép – az idős Mednyánszky stílusára jellemző módon – a felszabadult, expresszív ecsetkezelés, az összefoglaló megformálás nyomait mutatja, illetve több helyen a szabadon hagyott falemez-alapot, amely látható háttér gyanánt a kompozíció szerves részét képezi.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Falemez / Olaj

Méret:

42 x 25,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	1971
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest

Festmény készítése	mikor	1914
	ki	Mednyánszky László (1852-1919)
	hol	

Kulcsszavak

- erdő
- festmény
- tájkép

Szakirodalom

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest