

Object:	Mednyánszky László: Faluba vonuló katonák (Délvidék)
Museum:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Collection:	Kövesi Gyűjtemény
Inventory number:	HOM_KGY_KI_2016.70.

Description

Mednyánszky háborús tájképei, mint a Faluba vonuló katonák, gyakran olyan formai motívumokra épülnek, melyek többszöri megfestésével már a világháború előtt foglalkozott a mester. Ilyen a képtér mélyébe tartó, centrális szerkesztésű út motívuma is, amely jellemzően alacsony horizontú tájban fut a végtelen felé, hatalmas, dramatizált színekben fénylő, különféle hangulatokat szuggeráló égbolt alatt. Ahogy arra korábbi és újabb monográfiái egyaránt rámutattak, Mednyánszky-nál e festői jelenség is szimbólummá fokozódik: értelmezhető a művész nyughatatlan lényének tükréeként, vagy – ha háborús tájképről van szó – a világméretűvé nagyított csapásban elvesző ember általános léthelyzeteként. A háborús tájak jellegzetes szereplői menekülők, hadifoglyok, sebesültek, halottak, ellátmányt szállító trének, vonuló csapatok, melyek oldottan-expresszív ecsetkezeléssel megfestett tömegei gyakran csupán árnyszerűen tűnnek fel a táj lidérces közegében, akár csak a kopár környezet más elemei, a fák, az épületek vagy azok maradványai. Az itt látható festmény egységesen alakított zöldes-barnás-sárgás textúrája (egy kevés kézzel és barnáslilával) csaknem monokróm hatást tesz, egy komor látomás súlyos homályát idézi, amelyből elmosódva sejlének elő a háttérben pusztító tűzvész lángjai és csak valamivel határozottabban az előtérben álló szétlőtt tetű házak körvonalai. A középben vezető úton lovas-gyalogos figurák kivehetetlen árnyait látjuk, akikről nem lehet eldönteni, hogy menekülők-e vagy támadók. Mednyánszky motívumhasználatának sajátos vonása ez az értelmezést érintő bizonytalanság, mely ugyanazon figurális vagy tájképi alakzat hangulati kontextustól függő többértelműségén alapul.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	42,5 x 58,5 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	
	Who	László Mednyánszky (1852-1919)
	Where	

Keywords

- Landschaftsbild
- Painting
- World War I

Literature

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Deák Dénes (1991): Festő a világháborúban. Mednyánszky László festészete 1914-1918. Gondolat-Idea Tours Kft., Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest