

Object:	Mednyánszky László: Tüzet bámuló csavargó (Kályhánál ülő férfi)
Museum:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Collection:	Kövesi Gyűjtemény
Inventory number:	HOM_KGY_KI_2016.72.

Description

A tájképek mellett Mednyánszky életművének jelentős részét teszik ki figurális kompozíciói, azokon belül elsősorban csavargóképei, melyek különleges, újító jellegét hosszú ideig csupán szűk körben ismerték fel. A művész mintegy magának, titokban festette ezeket, ritkán állított ki belőlük életében. Szociális érzékenységénél fogva – mely részben arisztokrata származásából adódott –, valamint a természet erőinek tiszta forrását keresve az emberben is, vándorló életformájának, figyelmének és munkamódszerének egyik központi motívuma lett a nincstelenek, a rendezett viszonyokon kívül élő számkivetettek világával való érintkezés, amit azonosulás és távolságtartás kettősége jellemezett. A filozofikus hajlamú festőt egész életében izgatta a lélek „éjszakai oldala”, ezért előszeretettel vegyült el azok körében, akiknek nyomorúságos sorsa elementáris egyszerűséggel tanúskodott a létezéssel járó magány és szenvedés egyetemes igazságáról. Az éjszaka, melynek átható súlyát és sötétjét rendszerint egy-egy fénypont vagy tűzforrás kontrasztja teszi plasztikusabbá, a csavargóképek állandó közege. Ebbe olvad bele rongyos ruházatával a kályha tüzébe révedő fiatal férfi alakja is, akinek hasonmásai számos képen visszatérnek, szinte mindig egymagukban. Az ülő férfialak töprengő tartásban, csendben és elmerülten egészen közel hajol a tűzhöz, melynek csak reflexei jelennek meg a nyitott kályhaajtón, a férfi arcán és ruházatán. A narancsosan izzó kályhaajtó négyzete mint a kompozíció középpontja válik ki az enteriőr félhomályos teréből, absztrakt hatású elemként egyfajta meditációs ponttá téve magát a képet is.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	30 x 50 cm

Events

Collected	When	1976
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	
	Who	László Mednyánszky (1852-1919)
	Where	

Keywords

- Painting
- csavargó

Literature

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest