

Tárgyak:	Mednyánszky László: Tüzet bámuló csavargó (Kályhánál ülő férfi)
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.72.

## Leírás

A tájképek mellett Mednyánszky életművének jelentős részét teszik ki figurális kompozíciói, azokon belül elsősorban csavargóképei, melyek különleges, újító jellegét hosszú ideig csupán szűk körben ismerték fel. A művész mintegy magának, titokban festette ezeket, ritkán állított ki belőlük életében. Szociális érzékenységénél fogva – mely részben arisztokrata származásából adódott –, valamint a természet erőinek tiszta forrását keresve az emberben is, vándorló életformájának, figyelmének és munkamódszerének egyik központi motívuma lett a nincstelenek, a rendezett viszonyokon kívül élő számkivetettek világával való érintkezés, amit azonosulás és távolságtartás kettősége jellemezett. A filozofikus hajlamú festőt egész életében izgatta a lélek „éjszakai oldala”, ezért előszeretettel vegyült el azok körében, akiknek nyomorúságos sorsa elementáris egyszerűséggel tanúskodott a létezéssel járó magány és szenvedés egyetemes igazságáról. Az éjszaka, melynek átható súlyát és sötétjét rendszerint egy-egy fénypont vagy tűzforrás kontrasztja teszi plasztikusabbá, a csavargóképek állandó közege. Ebbe olvad bele rongyos ruházatával a kályha tűzébe révedő fiatal férfi alakja is, akinek hasonmásai számos képen visszatérnek, szinte mindig egymagukban. Az ülő férfialak töprengő tartásban, csendben és elmerülten egészen közel hajol a tűzhöz, melynek csak reflexei jelennek meg a nyitott kályhaajtón, a férfi arcán és ruházatán. A narancsosan izzó kályhaajtó négyzete mint a kompozíció középpontja válik ki az enteriőr félhomályos teréből, absztrakt hatású elemként egyfajta meditációs ponttá téve magát a képet is.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méret:

30 x 50 cm

## Események

Gyűjtés	mikor	1976
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	
	ki	Mednyánszky László (1852-1919)
	hol	

## Kulcsszavak

- csavargó
- festmény

## Szakirodalom

- Bakó Zsuzsanna (2009): Mednyánszky László. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Bardoly István (Szerk.) (2003): Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (2003): Mednyánszky László, 1943. In: Kállai Ernő: Összegyűjtött írások 8. kötet. Argumentum Kiadó - MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest
- Markója Csilla (2008): Egy másik Mednyánszky. Meridián, Budapest
- Markója Csilla (Szerk.) (2003): Mednyánszky. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest