

Object:	Ziffer Sándor: Csendélet
Museum:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Collection:	Kövesi Gyűjtemény
Inventory number:	HOM_KGY_KI_2016.115.

Description

A nagybányai művésztelep második generációjához tartozó Ziffer Sándor fauvista szellemiségű korai remeke ez a csendélet, mely abban az esztendőben készült, amikor Ziffer először utazott el Nagybányára barátja, Czóbel Béla társaságában. Ugyanez év őszén a festő Párizsba is eljutott hosszabb időre, ahol különösen nagy hatást gyakorolt rá Gauguin és Matisse festészete, s ugyanakkor megismerkedett a Cézanne művészetéből kiinduló konstruktív törekvésekkel is. A Csendélet a modern francia festészet Czóbel által közvetített és a párizsi tapasztalatok közvetlen hatása alatt készült. A piros mintás, kékes árnyalatokkal tördelt hófehér terítőn rendkívül intenzív zöld és kék színekben pompáznak a fémesen csillogó robusztus tárgyak. Szinte valószínűtlen testszerűségüket a vastag kontúrok, a nyers színű reflexek, a vetett árnyékok kékes-szürkéi, de mindenekfelett az az erősen rálátásos nézőpont fokozza fel, mely a kompozíció kerekded és kubusos formáinak együttesét keményen összefogott festői képletté tömöríti. A hideg színvilág csökkenti a plasztikus feszültséggel járó közvetlenséget, nem csupán szenvedélyes színélményt, de objektivitást is közvetítve. A tárgyak esetlegesnek tűnő kivágtat részeként, mégis gondosan mérlegelt arányok és viszonylatok szerint helyezkednek el a képfelület egészéhez és egymáshoz képest. A kép „súlypontját” a citrom és a gömbfedeles tányér méretben, színben és beállításban is kontrasztos kettőse alkotja a képsík vízszintes felezőjén, a mértani középpont körül. Szín, forma és tér rafinált kölcsönhatásai szinte a látás ünnepévé fokozzák az egyszerű motívumokból álló festői megnyilatkozást.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	41,5 x 50,5 cm

Events

Collected	When	1975
-----------	------	------

	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1906
	Who	Sándor Ziffer (1880-1962)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baia Mare

Keywords

- Painting
- Still life

Literature

- Borghida István (1980): Ziffer Sándor. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest
- Boros Judit (1992): Ziffer Sándor. In: Nagybánya. Nagybányai festészet a neósok fellépésétől 1944-ig. Szerk.: Jurecskó László, Kishonthy Zsolt. MissionArt Galéria, Miskolc
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest