

Tárgyak:	Ziffer Sándor: Csendélet
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.115.

## Leírás

A nagybányai művésztelep második generációjához tartozó Ziffer Sándor fauvista szellemiségű korai remeke ez a csendélet, mely abban az esztendőben készült, amikor Ziffer először utazott el Nagybányára barátja, Czóbel Béla társaságában. Ugyanez év őszén a festő Párizsba is eljutott hosszabb időre, ahol különösen nagy hatást gyakorolt rá Gauguin és Matisse festészete, s ugyanakkor megismerkedett a Cézanne művészetéből kiinduló konstruktív törekvésekkel is. A Csendélet a modern francia festészet Czóbel által közvetített és a párizsi tapasztalatok közvetlen hatása alatt készült. A piros mintás, kékes árnyalatokkal tördelt hófehér terítőn rendkívül intenzív zöld és kék színekben pompáznak a fémesen csillogó robusztus tárgyak. Szinte valószínűtlen testszerűségüket a vastag kontúrok, a nyers színű reflexek, a vetett árnyékok kékes-szürkéi, de mindenekfelett az az erősen rálátásos nézőpont fokozza fel, mely a kompozíció kerekded és kubusos formáinak együttesét keményen összefogott festői képletté tömöríti. A hideg színvilág csökkenti a plasztikus feszültséggel járó közvetlenséget, nem csupán szenvedélyes színélményt, de objektivitást is közvetítve. A tárgyak esetlegesnek tűnő kivágat részeiként, mégis gondosan mérlegelt arányok és viszonylatok szerint helyezkednek el a képfelület egészéhez és egymáshoz képest. A kép „súlypontját” a citrom és a gömbfedeles tányér méretben, színben és beállításban is kontrasztos kettőse alkotja a képsík vízszintes felezőjén, a mértani középpont körül. Szín, forma és tér rafinált kölcsönhatásai szinte a látás ünnepévé fokozzák az egyszerű motívumokból álló festői megnyilatkozást.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méretek:

41,5 x 50,5 cm

## Események

Gyűjtés

mikor

1975

	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1906
	ki	Ziffer Sándor (1880-1962)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Nagybánya

## Kulcsszavak

- csendélet
- festmény

## Szakirodalom

- Borghida István (1980): Ziffer Sándor. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest
- Boros Judit (1992): Ziffer Sándor. In: Nagybánya. Nagybányai festészet a neósok fellépésétől 1944-ig. Szerk.: Jurecskó László, Kishonthy Zsolt. MissionArt Galéria, Miskolc
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest