

Tárgyak:	Berény Róbert: Akt felemelt kezekkel
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.30.

Leírás

A Nyolcak nevű avantgárd művészcsoport 1911-es budapesti kiállításán az ifjú Berény Róbert közel ötven művével szerepelt, s rögtön a korabeli magyar művészet progresszív irányzatainak egyik legfontosabb képviselőjévé lépett elő. Berény előzőleg évekig Párizsban élt, az újító stílustörekvések központjában, ahol elsősorban a fauvizmus és – a modern elődök közül – Cézanne művészetének hatásait dolgozta fel. Korai alkotásai jelentős mértékben meghatározták az 1911-es kiállítás radikális hangvételét, amely a közvélemény részéről leginkább csak értetlenséget és botrányt váltott ki. Berény többek között újszerű aktos kompozícióit is bemutatta: álló vagy fekvő női aktokat, amelyek szokatlan nézőpontokból és beállításokban, a francia fauve-ok égő koloritjával rokon harsány színekben képezik le az emberi testet, melynek hangsúlyos plaszticitásából érzékletes térérzet adódik a képeken. A festmények mellett Berény számtalan aktrajzot is készített ebben az időszakban, az életerőt sugárzó három dimenzióinak lényegében ugyanazzal a problémájával kísérletezve, de a színek ereje nélkül, csak a virtuóz vonalkezelés expresszivitására támaszkodva. A felemelt kezű női akt jól jellemzi e műcsoportot: rövid, lendületes, zaklatott vonásokkal modellált idolszerű figurát látunk, melyen a nemi jelleggel kapcsolatos jegyek kiemelése révén, de az arányok, a testrészek tagozódásának hozzávetőleges megőrzésével a női test konstruktív felfogása kerül előtérbe.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Tus

Méretek:

35,5 x 23,3 cm

Események

Gyűjtés

mikor

ki

Kövesi István (1911-1981)

	hol	Budapest
Rajz készítése	mikor	1911
	ki	Berény Róbert (1887-1953)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- akt
- tusrajz

Szakirodalom

- Barki Gergely (2010): Berény Róbert. In: A Nyolcak. Kiállítási katalógus. Szerk.: Markója Csilla, Bardoly István. Janus Pannonius Múzeum, Pécs
- Barki Gergely (2015): Berény Róbert. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Szij Béla (1981): Berény Róbert. Corvina, Budapest