

	<p>Objekt: Berény Róbert: Fehér kutya és fekete macska</p> <p>Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170</p> <p>Sammlung: Kövesi Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: HOM_KGY_KI_2016.31.</p>
--	---

Beschreibung

Berény Róbert festészetét az 1920-as évek vége felé – érzelmileg csakúgy, mint tematikailag – családjának, otthonának egyszerre nyugodt és pezsdítő közeget biztosító világa éltette. Berény a térérzékeltetés újfajta megoldásaival kísérletezett, ezzel kapcsolatos fő műfaja pedig a figurális enteriőr lett, melynek sajátosan stílusos és máig igen kedvelt darabjai készültek ekkoriban. A hagyományos kutya-macska ellentétre a fehér-fekete ellentétével, az állatfigurák szembenéző-elforduló helyzetével és a szellemesen dekoratív képszerűség humorával rájátszó alkotás ezen darabok közül is a legszerethetőbbek közé tartozik. A festményről egykedvűen ránk tekintő drótszőrű foxterrier modellje feltehetően Berényék egyik házi kedvence lehetett, akárcsak a fekete macska, amelynek tömör, elegánsan hullámzó, szupersötét sziluettje mintegy idegen lényként ékelődik be a kép szövetébe, tisztán dekoratív eszközökkel idézve fel a macska archetípusához egyébként is sajátosan hozzátartozó titokzatosság fogalmát. A két állatfigura ellentétes pólusokat jelölhet, ami – szem előtt tartva a művész mélypszichológiai érdeklődését – értelmező asszociációkat indíthat el, jóllehet a mű vonzereje inkább festői kvalitásaiból ered. Az extrém rálátású és szűk kivágatú képen csupán egy-két közeli részlet adott a környezetből, melegséget sugárzó, egymást mozgalmasan átfedő színsíkokra bontva, olyan absztrakt térhatást eredményezve, amely eloldja a néző képzeletét a stabil, beazonosítható térbeli viszonylatoktól. Könnyedén áramló szín- és vonaldinamikát szuggerál a mód, ahogyan ritmusosan ismétlik és keresztezik egymást a mozdulatlan tárgyak lágyan futó körvonalai, amiben Berény zenei tehetsége is megvillantja magát a festészet nyelvén.

Grunddaten

Material/Technik:

Papírlemez / Olaj

Maße:

70 x 49,5 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	1971
	wer	Kövesi István (1911-1981)
	wo	Budapest
Gemalt	wann	1932
	wer	Róbert Berény (1887-1953)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Haushund
- Hauskatze

Literatur

- Barki Gergely (2015): Berény Róbert. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Szij Béla (1981): Berény Róbert. Corvina, Budapest