

	<b>Object:</b> Czóbel Béla: Csendélet mandolinnal
	<b>Museum:</b> Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	<b>Collection:</b> Kövesi Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> HOM_KGY_KI_2016.43.

## Description

Czóbel Béla, a francia orientációjú modern magyar festészet egyik legjelentősebb mestere, 1925-ben ismét Párizsba költözött. Mintegy húsz évvel korábban már aktívan bekapcsolódott a párizsi művészeti élet újító áramába, képeit a Matisse körül csoportosuló fauve-okkal együtt állította ki. Az első világháború kitörésekor elhagyta Franciaországot, és előbb Hollandiába, majd Németországba költözött. Második párizsi letelepedésének gyümölcse a mandolinos csendélet, ez a puritán, kissé szegényesnek látszó alkotás, amely tárgyában némileg hagyományos felfogást követ, hiszen a mandolin éppúgy kedvelt motívuma volt a barokk, mint a tér-forma viszonyt újraértelmező kubista csendéleteknek. E mű alapján szolgáló tárgyak csupán annyiban válnak érdekessé, amennyiben jellegzetes festésmódja révén a művész a maga világához hasonítja őket, amelynek – mint Kállai Ernő írta – mindig a mélység a festői témája. Az ábrázolt dolgokat és teret moccsanatlan homályba burkoló mélysötét először csaknem elnyeli a pillantást, úgyhogy sem a tárgyakról, sem azok részleteiről, határaitól és helyzetéről, sem a térbeli viszonyokról nem kapunk határozottan eligazító benyomást. Ami aztán látványként elődereng: a szürkésbarna falhoz tapadó felületen egy elmosódott körvonalú mandolin, hátrébb egy vörösesbarna növénycserép, elől egy fehér lap – talán levélboríték – Czóbel franciásan írt nevével és „Paris” felirattal. Jobbra egy kék színsáv, drapériarészlet tűnik fel a barnák mélységes, meleg tonalitásával telített képfelületből. Az ábrázolás jellegzetes, befelé forduló intenzitása a látvány érzeteket lefojtó, olvatag felszínén sejlik át és egyfajta vitális erő láthatatlan, csöndes izzásához hasonlítható.

## Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	54 x 65 cm

## Events

Collected	When	1972
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1927
	Who	Béla Czóbel (1883-1976)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

## Keywords

- Painting
- Still life

## Literature

- Barki Gergely, Bodonyi Emőke (szerk.) (2014): Czóbel. Egy francia magyar. Kiállítási katalógus. Ferenczy Múzeum, Szentendre
- Frank János, Kratochwill Mimi (1983): Czóbel. Corvina Kiadó, Budapest
- Kratochwill Mimi (2009): Czóbel Béla. Kossuth Kiadó, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (1934): Czóbel Béla. *Ars Hungarica* 7., Bisztrai Farkas Ferenc Kiadása, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest