

Tárgyak:	Czóbel Béla: Piros ruhás lány
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.45.

Leírás

Czóbel pasztell technikával készült képének kizárólagos tárgya egy leánygyermek arca, amit a lány piros ruhájának többszörösen kontúrozott gallérja és a hajába illesztett szürkés-rózsaszínes masni fog keretbe. A lány arca rajzosan stilizált, sőt sematikus, de ennek jellegzetessége sajátos bájt és melankóliát kölcsönöz neki. Szürkés alaptónusban, lágyan, a Czóbel stílusára jellemző „párás” előadásmódban, néhol sárga, narancs és lilásszürkés vonásokkal van modellálva. Igen erős fekete hangsúlyt kapnak rajta a nagy, árnyas szemek, a szemöldökök, a szögletesen formált orr és a vaskosan jelzett száj. Az egész arcon tompa derengés lebeg, amelyben az álomszerűen oldott színek, a szeszélyes futamú satírozások, az alakot biztos kézzel összefoglaló körvonalak, vagyis a festői és a rajzi eszköztár médiumai egyaránt meghatározó, kiegyensúlyozó szerepet játszanak. Az ennek nyomán létrejövő bársonyos hatású gazdag textúra egyik leglényegesebb jellemzője a festő azon rajzolói stúdiumainak, melyek az 1930-as évektől kezdve jelentek meg az életműben.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír / Pasztell
Méretek: 50 x 36,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	
	ki	Czóbel Béla (1883-1976)
	hol	

Kulcsszavak

- arckép
- festmény
- pasztell

Szakirodalom

- Barki Gergely, Bodonyi Emőke (szerk.) (2014): Czóbel. Egy francia magyar. Kiállítási katalógus. Ferenczy Múzeum, Szentendre
- Frank János, Kratochwill Mimi (1983): Czóbel. Corvina Kiadó, Budapest
- Kratochwill Mimi (2009): Czóbel Béla. Kossuth Kiadó, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kállai Ernő (1934): Czóbel Béla. *Ars Hungarica* 7., Bisztrai Farkas Ferenc Kiadása, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest