

	Tárgyak: Kádár Béla: Lány gyümölcsöstállal
	Intézmény: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Gyűjtemények: Kövesi Gyűjtemény
	Leltári szám: HOM_KGY_KI_2016.62.

## Leírás

Stílusfordulatokban gazdag pályafutása során Kádár Béla az 1930-as évekre bontakoztatta ki többféle hatást ötvöző stílusát, melyben saját alkotói erényei letisztult harmóniában érvényesülhettek. Az ekkor készült, máig népszerű művei a magyarországi art deco festészet kifejezetten reprezentatív alkotásai, jól példázva, hogy e széles körben kedvelt modern irányzat számos felfogás – mint a szecesszió, a kubizmus, az expresszionizmus, az újklasszicizmus és az új tárgyiasság – elemeinek dekoratív szellemű felhasználásából fejlődött ki, nem ritkán kifinomult extravaganciával. E korszakban Kádár képeinek többségén elegánsan stilizált, törékeny vonalú női figurákat látunk kubisztikusan tagolt, körvonalaikra egyszerűsített csendéleti vagy zenei témát idéző hangszeres motívumokkal. A Lány gyümölcsöstállal egy kecsesen hullámzó sziluettbe fogott, artistikusan megformált nőalakot mutat, aki mellkasa elé emelt kezeiben lazúrosan megfestett gyümölcsöstálat tart. Oldalt fordulva, kissé meghajtott fejjel áll, s az arca ugyan kifelé fordul, de hipnotikusan merev tekintetével sehova se néz. A szürkés-kék háttér előtt selymesen világlik fehér – néhol halvány rózsás árnyalatú – bőre, s élesen rajzolódik ki bravúros könnyedséggel szabott alakjának modoros tartása is. A temperatechnikával készült kép tiszta szín- és formaművészetről tanúskodik, amelyben a nő alakja eloldódik a testiségtől és mindenféle érzelmi színezettől, és akárcsak a gyümölcsöstál, tisztán esztétikai, ornamentálisan átértelmezett tárgyi alakzattá változik át.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Tempera

Méret:

41,5 x 29,5 cm

## Események

Gyűjtés

mikor

1977

ki

Kövesi István (1911-1981)

	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1930-as évek
	ki	Kádár Béla (1877-1956)
	hol	

## Kulcsszavak

- art déco
- festmény

## Szakirodalom

- Gergely Mariann (2002): Melankolikus utazás. Kádár Béla (1877-1956). Mű-Terem Galéria, Budapest
- Gergely Mariann (2015): Kádár Béla. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest