

	Objekt: Kádár Béla: Fekvő akt
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Sammlung: Kövesi Gyűjtemény
	Inventarnummer: HOM_KGY_KI_2016.63.

Beschreibung

Az 1940-es évek elejére tehető Fekvő akt a Kádár stílusát meghatározó dekoratív modern hangvételben, ám az 1930-as évek kompozícióihoz képest plasztikusabb felfogásban ábrázolja egy nő figuráját. A légiésen könnyed, finom és áttetsző emberformák kölcsönhatására alapozott aktos vagy figurális képekkel szemben a nőalakok ábrázolása általában valamelyest szilárdabb formát öltött Kádár későbbi képein, jóllehet az art deco terminussal körülírható erősen stilizáló kifejezésmód ezeken is mérvadó maradt. A hullámos körvonalakba zárt fekvő akt teljesen szembefordult testtel és tiszta profilba fordított arccal, mintegy a képsíkba transzponálva vagy felülről nézve tárulkozik fel egy rovátkákkal tagolt szürkésfehér fekhelyen, amely mint egy nyitott osztrigahéj foglalja magában az alakot, és ilyenformán – legalábbis a hasonlat erejéig – klasszikus attribútumként járul hozzá a kép témájához. A kissé megnyújtott törzsű figura a feje mögé kulcsolja kezeit, hegyes könyökeivel markánsan keretezve arcát, a lábait pedig szorosán összezárja (lábfejei szinte összeolvadnak), s így érezhetően szabatos, feszes helyzetben rögzül. Háttérét élénk gesztusokkal felvitt, néhány keretező vonallal tagolt, vörös és zöld színű amorf felület tölti be, amely hideg, száraz fényködre emlékeztetve borul a gyöngyházfehérségű nő fölé.

Grunddaten

Material/Technik: Papír / Tempera
Maße: 42,8 x 60,7 cm

Ereignisse

Gesammelt wann
wer Kövesi István (1911-1981)
wo Budapest

Gemalt wann
wer Béla Kádár (1877-1956)

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Art déco
- Gemälde

Literatur

- Gergely Mariann (2002): Melankolikus utazás. Kádár Béla (1877-1956). Mű-Terem Galéria, Budapest
- Gergely Mariann (2015): Kádár Béla. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest