

	Tárgyak: Scheiber Hugó: Táncosnő
	Intézmény: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Gyűjtemények: Kövesi Gyűjtemény
	Leltári szám: HOM_KGY_KI_2016.95.

## Leírás

Scheiber képein az 1920-as évek második felétől jellegzetes témává váltak a modern – amerikai – tánczene divatját képviselő bárzenészek és táncosnők figurái. Végtelenen stilizáló, dinamikus előadásmódja jól megfelelt a felszabadult indulatról szóló témának, amelynek érzéki-dekoratív természetét a képek szándékosan és expresszíven túlhangsúlyozva, érezhető groteszk jelleggel élezzik ki. Bár Scheiber témaköre viszonylag szűk terjedelműnek mondható, ekkori festészetére éppoly jellemző a rutinosan gyorskezü, termékeny és sziporkázóan ötletes spontaneitás, mint a korabeli dzsesszenére, amellyel már néhány kortársa is összefüggésbe hozta kialakult stílusát. Alakjai környezetükkel együtt absztrakt összhatású kavalkád pillanatnyi állapotában villannak fel, a színes forgatag véletlenszerűen megragadott töredékeiként. Nincs ez másképp a jelen kép esetében sem. Félig elfátyolozott arcú és keblű táncosnő frappánsan formált, sötét árnyalatokra hangolt figuráját látjuk rajta, kék, vörös és fehéres hullámokat vető fodros szoknyában. A fehér pöttyözés nem csupán kiemeli az ellebegő nőalakot a környező hullámos formavilágból, amelytől alig különböztethető meg, hanem – merőben szubjektív módon véve a kép játékos hangulatát – a ruházat dús hullámjainak habzásán-ésésén éjszakai hófelleget teszti őt hasonlóvá.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Tempera

Méretek:

65,5 x 51,2 cm

## Események

Festmény

mikor

készítése

ki

Kövesi István (1911-1981)

hol

Budapest

Festmény készítése	mikor	1930-as évek
	ki	Scheiber Hugó (1873-1950)
	hol	

## Kulcsszavak

- art déco
- festmény
- tánc

## Szakirodalom

- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2014): Scheiber Hugó. Festészet a jazz ritmusában. Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., Budapest
- Molnos Péter (2015): Scheiber Hugó. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest