

	<p>Tárgyak: Bálint Endre: "Aki kézben tartja az igazság mértékét"</p> <p>Intézmény: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170</p> <p>Gyűjtemények: Kövesi Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: HOM_KGY_KI_2016.25.</p>
--	---

## Leírás

Bálint Endre képzeletét erősen ösztönözték kopott, időmarta tárgyak, melyek magukba zárva történetiségük titkát emléktöredékeket testesítettek meg számára. Bálint tudatosan törekedett arra, hogy ezek hatását a festészetében is megvalósítsa, elsősorban az idő mélyét idéző, érzékletesen kopár faktúrák létrehozásával, de akár úgy is, hogy az őt inspiráló talált tárgyat – mint jelszerű töredéket – beépítette a képbe. Ennek szellemében szimbolikus jellegű személyes motívumaiból látens összefüggésekre utaló kompozíciókat készített. A jelen kép is úgy hat, mint egyfajta archaikus tudatjelzés, egy túlvilági táj csöndbe burkolózó kövülete. A horizontálisan két részre osztott képsík felső részén egy állatfej maradványaira emlékeztető forma látható az elmúlás elementáris jeleként. Az alsón néhány tipikus bálinti motívum szerepel: egy arctalan siratóasszony árnya és egy elforgatott menóra, melynek két oldalán egy hullámjel és egy szívformából kihajtó fűzfaág jelenik meg. A kompozíció centrumába egy héber feliratot írt a művész, mintegy szakrális hangulatba vonva a motívumok rejtélyes „üzenetét”.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farostlemez / Olaj

Méret:

52 x 27 cm

## Események

Gyűjtés	mikor	1976
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1976
	ki	Bálint Endre (1914-1986)

hol

## Kulcsszavak

- festmény
- szürrealizmus

## Szakirodalom

- Kolozsváry Marianna (2015): Bálint Endre. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Román József (1980): Bálint Endre. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest