

Object:	Bálint Endre: Harsonás
Museum:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Collection:	Kövesi Gyűjtemény
Inventory number:	HOM_KGY_KI_2016.26.

Description

A harsonát fújó sziluett Bálint Endre motívumvilágának visszatérő eleme, amely egyrészt személyes gyermekkori emlékeiből ered, másrészt egyetemes értelmű kulturális szimbólumként is működik, a művek benső kontextusától függően. Ezen a képen centrális motívum szerepét tölti be, s angyalként is értelmezhető az apokaliptikus töltetű festői látomás tükrében. A csonka fejűnek sejtett torzófigura egy markáns mozdulatot rögzít: fél lábbal egy háromlábú székre emelkedve magasba tartott kürtös hangszerét fújja, melyet a zsidó identitást jelképező szakrális jellegű tárgyak – fejjel lefelé hulló menóra, vallási jelentésű héber felirat – környezetében sófárnak vélhetünk. A lebegő kehely és a távoli napkorong szintén hozzájárul a mű sejtelmes hangulatához. Mintegy az ünnepi harsona mindent átható erejének megfelelőjeként a tűz sárgás-vörös árnyalataiban ég az egész kép, s csupán a vörös menóra körül „hamvad ki” egy nagyobb foltban a sötétszürke vászonalapig. Ezen a képen is megfigyelhető, hogy Bálint tömör jelekké párolt motívumainak jelentésköreit meglévő sablonokból kiindulva variálta egymással. Sajátos szerkesztési módszerével – mely az emlékeket, képzeteket, jelenségeket szabadon társító montázselsz intuitív alkalmazásából állt – látens összefüggéseket képes éreztetni a bensővé tett dolgok, a lélek szavak nélküli világából.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	80 x 40 cm

Events

Collected	When	1976
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest

Painted	When	1976
	Who	Endre Bálint (1914-1986)
	Where	

Keywords

- Painting
- Surrealism

Literature

- Kolozsváry Marianna (2015): Bálint Endre. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Román József (1980): Bálint Endre. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest