

Tárgyak:	Bálint Endre: Harsonás
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.26.

Leírás

A harsonát fújó sziluett Bálint Endre motívumvilágának visszatérő eleme, amely egyrészt személyes gyermekkori emlékeiből ered, másrészt egyetemes értelmű kulturális szimbólumként is működik, a művek benső kontextusától függően. Ezen a képen centrális motívum szerepét tölti be, s angyalként is értelmezhető az apokaliptikus töltetű festői látomás tükrében. A csonka fejűnek sejtett torzófigura egy markáns mozdulatot rögzít: fél lábbal egy háromlábú székre emelkedve magasba tartott kürtös hangszert fújja, melyet a zsidó identitást jelképező szakrális jellegű tárgyak – fejjel lefelé hulló menóra, vallási jelentésű héber felirat – környezetében sófárnak vélhetünk. A lebegő kehely és a távoli napkorong szintén hozzájárul a mű sejtelmes hangulatához. Mintegy az ünnepi harsona mindent átható erejének megfelelőjeként a tűz sárgás-vöröses árnyalataiban ég az egész kép, s csupán a vörös menóra körül „hamvad ki” egy nagyobb foltban a sötétszürke vászonalapig. Ezen a képen is megfigyelhető, hogy Bálint tömör jelekké párolt motívumainak jelentésköreit meglévő sablonokból kiindulva variálta egymással. Sajátos szerkesztési módszerével – mely az emlékeket, képzeteket, jelenségeket szabadon társító montázselsv intuitív alkalmazásából állt – látens összefüggéseket képes éreztetni a bensővé tett dolgok, a lélek szavak nélküli világából.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méretek:

80 x 40 cm

Események

Gyűjtés	mikor	1976
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest

Festmény készítése	mikor	1976
	ki	Bálint Endre (1914-1986)
	hol	

Kulcsszavak

- festmény
- szürrealizmus

Szakirodalom

- Kolozsváry Marianna (2015): Bálint Endre. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Román József (1980): Bálint Endre. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest