

| | |
|--|---|
| | Object: Anna Margit: Katona |
| | Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170 |
| | Collection: Kövesi Gyűjtemény |
| | Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.4. |

Description

Anna Margit festménye az 1940-es évek első felében, a második világháború idején készült, amire egyedüli motívuma, a szembenéző, egész alakos, egyenruhás katonabábu, valamint fokozottan expresszív kifejezőmódja utal. A festő pasztellesen lágy színátmenetekkel jellemzett stílusát ebben az időben váltotta fel a tiszta, erőteljes és sűrű színekkel történő festésmód, mely jobban megfelelt a zaklatottabb érzelmi áttételeknek. A kontrasztosabb színhasználat egyúttal további lépést jelentett az általánosító stilizálás felé, ami már az 1930-as évek végén meghatározta a festő emberábrázolásait, amikor a bábu mint motívum megjelent a művészetében. A stilizált bábunak Anna Margitnál nemcsak a báb ősi jelentőségének megfelelő megszemélyesítő funkciója van, hanem – ellenkezőleg – elszemélytelenítő is, ami többnyire groteszk, játékosan naiv, vagy esetenként komor, fájdalmas jelleggel ütközik ki, és különösképp a háború vonatkozásában értelmezhető személyes és általános tartalomként, a tömegeket sodró történelmi felfordulásban szenvedő egyén arc- és sorsvesztésének szimbólumaként. A névtelen játékkatona jóindulatú, együgyűen bájos figurája a belőle áradó gyermeki melegséggel együtt sem nélkülöz bizonyos tragikus-szatirikus élt, hiszen a kor kontextusában szemlélve szerepét leginkább egyfajta lényegi kiszolgáltatottság jegyét hordozza magán, az élettelen bábuk mindent elviselő szenvtelenségével.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Papír / Tempera |
| Measurements: | 29 x 16 cm |

Events

| | | |
|-----------|------|---------------------------|
| Collected | When | |
| | Who | István Kövesi (1911-1981) |

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| | Where | Budapest |
| Painted | When | 1941 |
| | Who | Margit Anna (1913-1991) |
| | Where | |

Keywords

- Painting
- Surrealism
- bábú

Literature

- Dávid Katalin (1980): Anna Margit. Corvina Kiadó, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- S. Nagy Katalin (1971): Anna Margit. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Turai Hedvig (2002): Anna Margit. Szemimpex Kiadó, Budapest