

	Tárgyak: Anna Margit: Álom figura
	Intézmény: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Gyűjtemények: Kövesi Gyűjtemény
	Leltári szám: HOM_KGY_KI_2016.5.

Leírás

A második világháború befejeződése után pár hónappal, 1945 őszén alakult meg a modern művészet legprogresszívabb hazai csoportosulása, a főleg szürrealista és absztrakt törekvéseket képviselő Európai Iskola, melynek tagjai közé tartozott Anna Margit is. Az Európai Iskola nem utolsósorban azzal az igénnyel lépett fel, hogy értelmezze és kifejezze – alkotók szerint más-más fénytörésben, de korszerűen – az ember léthelyzetét a háború utáni világban. Az erre adott válaszok gyakran erősen egyéni, pszichológiai töltetű emberábrázolásokhoz vezettek. Anna Margit művészetében ekkoriban kapott főszerepet a szándékosan kezdetleges formájú, esetlen bábumotívum, egy olyan elemi-absztrakt emberfigura, amely személytelen jellege ellenére groteszk önarcképként funkcionál. Ismert tény, hogy a zsidó származású művészt súlyos veszteségek érték, több családtagja (köztük férje, Ámos Imre festő) a holokauszt áldozata lett, s gyakorlatilag ő maga is üldözötté vált. Így tekintve a mindig egymagukban látható, jellemzően passzív, meghasadt lényű figurák az egzisztenciális szorongás, a sorsvesztés és az értelemkeresés ambivalens hordozói, egyfajta általános fájdalomtapasztalat szimbolikus kifejezői. Az Álomfigura című kép e háború utáni, sorozatot alkotó darabok egyike. A holdvilágképű, amorf fejű, pici kezekben végződő vaskos karokkal ijedten gesztikuláló, nyers és expresszív színekben megfestett figurában a művész maszk- vagy bábszerű alteregóképe merül fel, kíméletlenül (ön)ironikus hangvételben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Tempera

Méret:

30 x 23,5 cm

Események

Gyűjtés

mikor

ki

Kövesi István (1911-1981)

hol

Budapest

Festmény készítése	mikor	1950
	ki	Anna Margit (1913-1991)
	hol	

Kulcsszavak

- bábu
- festmény
- szürrealizmus

Szakirodalom

- Dávid Katalin (1980): Anna Margit. Corvina Kiadó, Budapest
- György Péter, Pataki Gábor (1990): Az Európai Iskola és az Elvont Művészek Csoportja. Corvina Kiadó, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- S. Nagy Katalin (1971): Anna Margit. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Turai Hedvig (2002): Anna Margit. Szemimpex Kiadó, Budapest