

	Object: Perlmutter Izsák: Hölgynapernyővel
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.82.

Description

Perlmutter Izsák festészetében a paraszti enteriőrök mellett külön vonulatot alkotnak a rákospalotai otthonának helyszíneit megidéző figurális képek, amelyeken legtöbbször a festő fogadott lányának, Cleónak a képmása tűnik fel, aki minden bizonnyal a Hölgynapernyővel című műnek is a modellje volt. Molnos Péter megfogalmazását idézve: Cleo „nemes vonásaihoz a festő rákospalotai villájának elegáns enteriőrjei és gondosan ápolt kertje nyújtott dekoratív hátteret”. Perlmutter nagy szeretetben és féltő gondoskodásban nevelte egyetlen gyermekét, amiből általában visszaéreződik valami az őt ábrázoló képek szelíd hangvételén keresztül. A napernyős fiatal hölgynapernyős eleganciával öltözött figurája mély, melankóliával határos nyugalomba merülve ül a kerti nyugszéken, lábait zsámolyon pihentetve, szerkezetileg a kép bal felső és jobb alsó sarka között húzható átlót hangsúlyozva, amely két részre osztja a kompozíciót. Az átlótól balra helyezkedik el a voltaképpen szereplő, akit finoman beárnyékol a napfénytől ragyogó fehér napernyő, s aki a székekkel együtt maga is erősen kontrasztos árnyékot vet a verőfényes foltokban vibráló talajra. Az átlótól jobbra látható – mintegy második ernyőként borulva a nőalak felé – egy ágas-bogas faág, amelynek a szomorú japánakácéra emlékeztető bonyolult vonalrajza a háttér zöldjén kalligrafikus szépséggel bontakozik ki. A festő érezhetően kedvét lelte ebben a túlfinomult érzékenységgű szövevényben, s adódott is, hogy megduplázza, sőt robusztussá fokozza a fa árnyékát jelző kavargó ecsetvonások kavalkádjában, maximálisan kiaknázva a látványos beállításban rejlő művészi potenciált.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	66 x 47 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1921
	Who	Perlmutter Izsák (1866-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rákospalota

Keywords

- Impressionism
- Painting

Literature

- Décsei Géza (1930): Perlmutter Izsák. Magyar Művészet, 1. sz., Budapest
- Elek Artúr (1921): Perlmutter Izsák. Nyugat, 22. szám, Budapest
- Gábor Anna (2003): Perlmutter Izsák. Kiállítási katalógus. Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár, Budapest
- Lázár Béla (1921): Perlmutter Izsák. Ernst Múzeum, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest