

Tárgyak:	Rippl-Rónai József: Szőlőművelő (Kis ember és a nagy hegy)
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.85.

## Leírás

1899 szeptemberében Rippl-Rónai feleségével, Lazarine-nal együtt a keleti Pireneusok alján fekvő tengerközeli Banyuls-sur-Mer-be utazott, ahová művészbarátja, Aristide Maillol hívta meg az akkor még Párizs környékén élő festőt. Rippl-Rónai a Banyuls-ban töltött három és fél hónap során közel nyolcvan képet festett, többek között a Szőlőművelőt, pályafutásának azon szakaszában, amely az 1890-es évek úgynevezett „fekete korszakától” egy felfokozottabb, egyre tüzesebb koloritú festészet felé vezetett. A lassan beérő, ám e szakaszában rendkívül termékeny stílusfordulat egyrészt a mediterrán táj nyújtotta friss motívumélmények, másrészt az ezek nyomán formálódó esztétikai felfogás jegyében kezdett el kibontakozni. A szemléletváltozás lényege a korábbi feketéből-szürkéből kiinduló festésmód helyett a színek erejének fokozásában állt, megőrizve a formák kontúros, síkszerűen dekoratív stilizálását, illetve az egyszerre (vagy „egy ülésre”) festés elvét és gyakorlatát. A Szőlőművelő tompa színvilága kevésbé igazolja vissza ezt a törekvést, de az apró rovátkákkal pettyezett szelíd hegyoldal, alján az ültetvény pattogó vonásokkal felvázolt szőlővesszői között hajlongó figurával és az oldalán felfutó ligetes facsoporttal sommásan összefogott harmonikus egész alkot, néhol pasztelles lágyságú felületekkel. Nyugalmas tárgya, elnagyolt jelzésekre redukált és mégis hangulatos képszerűsége alapján joggal írhatta Molnos Péter a képről: „mentes minden hangzatos pátosztól vagy könnyed dekorativitástól: csendes, egyszerű és szerény vallomás az inspiráló tájélményről”.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Karton / Olaj
Méretetek:	49,5 x 70,5 cm

## Események

Gyűjtés	mikor
	ki
	Kövesi István (1911-1981)

	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1899
	ki	Rippl-Rónai József (1861-1927)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Pireneusok

## Kulcsszavak

- festmény
- tájkép

## Szakirodalom

- Bernáth Mária (1998): Rippl-Rónai József. Szemimpex Kiadó, Budapest
- Farkas Zsuzsa (2009): Rippl-Rónai József. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Genthon István (1958): Rippl-Rónai József. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petrovics Elek (1928): Rippl-Rónai Józsefről. Előszó emlékkiállításának katalógusához. In: Petrovics Elek: Élet és művészet. Tanulmányok, cikkek. Athenaeum, Budapest, 1937
- Révész Emese (2005): Rippl-Rónai József. Bumbum Art Consulting, Budapest