

Tárgyak:	Rippl-Rónai József: Ebéd
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.86.

Leírás

Rippl-Rónait a pasztell rendkívül érzékeny és bravúros alkalmazása e technika talán legnépszerűbb magyar mesterévé tette. Már az 1890-es években kitüntetett szerepe volt alkotói eszköztárában, ekkori olajfestményeinek minőségét is az a hamvas frissesség vagy lágyság jellemzi elsősorban, mely bensőséges hangvételű pasztellképei során vált különösen tipikussá. A festő 1901-ben hazatelepedett Franciaországból, s szülővárosába, Kaposvárra költözött, ahol 1902-ben egy régi parasztházat vásárolt, melynek otthonossá varázsolt közege meghitt témák iránti vonzalmának kiapadhatatlan inspirálója lett. Itt és ekkoriban született meg a családi kör hétköznapi világából merítő enteriőrképeinek első, jellegzetes ciklusa, amelyben – ahogy Petrovics Elek fogalmazott – szerencsésen találkoztak a Párizsban iskolázott művészi kultúra és a hazai életben szerzett új, friss benyomások. Az Ebéd című kifinomult pasztell is ennek az időszaknak a gyümölcse, hisz jól azonosíthatóan feltűnik az 1905-ben készült Öregúr és mandolinozó asszony című festményen az alakok mögötti falat díszítő képek egyikeként. Mintha homályosan átlátszó, olvatag jégrétegen át jelenne meg, a formákat és vonalakat elmosó szürkés-fehéres tónusok fátylába burkolózik az ablakon beszűrődő fényben derengő szoba, amitől az asztal túlsó vége körüli alakok távolibbnak, némaságba dermedt szellemszerű figuráknak érződnek. Hozzájuk képest valamivel élesebb fókuszban rajzolódnak ki a terített asztalra halmozott tárgyak, s e hangsúlyt a képsíkon elfoglalt központi helyzetük mellett egy-egy diszkrét színhatás is erősíti. A bal oldali szecessziós bútor színességével és ovális-karcsú formáival vonja magára a figyelmet, s egyúttal kiegyensúlyozza a kép jobb oldala felé tömörülő kompozíciót.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Pasztell

Méretetek:

36,7 x 29 cm

Események

Gyűjtés

mikor

	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1904
	ki	Rippl-Rónai József (1861-1927)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Kaposvár

Kulcsszavak

- enteriőr
- festmény
- pasztell

Szakirodalom

- Bernáth Mária (1998): Rippl-Rónai József. Szemimpex Kiadó, Budapest
- Farkas Zsuzsa (2009): Rippl-Rónai József. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Genthon István (1958): Rippl-Rónai József. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petrovics Elek (1928): Rippl-Rónai Józsefről. Előszó emlékkiállításának katalógusához. In: Petrovics Elek: Élet és művészet. Tanulmányok, cikkek. Athenaeum, Budapest, 1937
- Révész Emese (2005): Rippl-Rónai József. Bumbum Art Consulting, Budapest