

	<b>Objekt:</b> Rippl-Rónai József: Sárga zongoraszoza
	<b>Museum:</b> Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	<b>Sammlung:</b> Kövesi Gyűjtemény
	<b>Inventarnummer:</b> HOM_KGY_KI_2016.90.

## Beschreibung

A kép témája Rippl-Rónai legendás híró kaposvári otthonának, az 1908-ban megvásárolt Róma-villának egyik kitüntetett része, a lakóépülettől külön álló műteremház belseje, melyet a festő egy régi vincellérházból alakított ki a villa parkjában. A korábbi enteriőrök helyszínéként szolgáló Fő utcai házat felváltó új otthon megteremtése egy fontos stílusváltozással járt együtt Rippl pályafutásában. Ekkoriban kezdett el kialakulni és rövidesen egyeduralgódóvá válni pöttyös vagy úgynevezett „kukoricás” stílusa, mely onnan kapta a nevét, hogy újabb művein kukoricaszemre emlékeztető foltokkal festette meg a formákat, melyeket zárt, barna kontúrvonalakkal határolt és gyakran szinte síkszerűvé egyszerűsített. A pöttyök/foltok a laza festményszövet alapelemei, s a felidézett formák szerint látványos egészbe rendeződő egységeket alkotnak, de tiszta, felfokozott színerejüknel fogva már önmagukban is dekoratív értékkel bírnak. A fauvizmussal és a szecesszióval egyaránt rokonítható új stílus fő jellemzői a termélység jelzességűvé redukálása, egy sajátos sziluettetés és legfőképp a választékos ízléssel társított színek játéka épülő „viruló kolorit” mindenek felett való érvényesülése. Rippl-Rónai e festésmódban korántsem volt feltétlenül következetes, az évek során hol tömörebb és plasztikusabb, hol széteső jelleggel, már-már az absztrakció határát súrolva festett „kukoricás” kompozíciókat. A Sárga zongoraszoza érett magaslatán mutatja ezt a jellegzetes festői modort. Kiugró alapját a művész ez időben talán legkedvesebb színe, a ragyogó sárga adja meg: erőteljes hangzásában felöleli a kulturált, idilli szüzsé színpadszerűen láttatott motívumainak tiszta, egyszerű, mégis artisztikus színegyüttesét.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papírlemez / Olaj

Maße:

69,5 x 99,5 cm

## Ereignisse

Gesammelt	wann	
	wer	Kövesi István (1911-1981)
	wo	Budapest
Gemalt	wann	1909
	wer	József Rippl-Rónai (1861-1927)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kaposvár

## Schlagworte

- Gemälde
- enteriőr

## Literatur

- Bernáth Mária (1998): Rippl-Rónai József. Szemimpex Kiadó, Budapest
- Farkas Zsuzsa (2009): Rippl-Rónai József. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Genthon István (1958): Rippl-Rónai József. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petrovics Elek (1928): Rippl-Rónai Józsefről. Előszó emlékkiállításának katalógusához. In: Petrovics Elek: Élet és művészet. Tanulmányok, cikkek. Athenaeum, Budapest, 1937
- Révész Emese (2005): Rippl-Rónai József. Bumbum Art Consulting, Budapest