

Tárgyak:	Rippl-Rónai József: Kínai csészés nő (Zorka)
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.92.

Leírás

Az öregedő Rippl-Rónai az 1910-es évek közepétől egyre kevesebb olajképet festett, s e viszonylag fáradságos, körülményes technika helyett még jobban előtérbe került a pasztell, amit addig is nagy előszeretettel használt. Utolsó olajképét Bányai Elzáról (Zorkáról) készítette, aki 1915-ben lépett be az életébe, s híres női portréinak legkedvesebb, állandó modellje lett. A nála jóval fiatalabb, színésznői ambíciókat tápláló lány nem csupán a mester művészi képzeletére, de érzelmi életére is elragadó hatást gyakorolt, amiről az egyik legszebb, legesszenciálisabb képet nyújtja a Kínai csészés nő című pasztell, a Zorka-ciklus egyik fő műve. Érdemes itt teljes egészében idézni Molnos Péter frappáns jellemzését a festményről: „A kék fotelben ülő, divatos frizurát viselő fiatal lány kissé álmatag szemekkel pillant félre, alig látható, sejtelmes mosolya és a szétnyíló sárga köntös alól kivillanó fehérnemű az egész ábrázolásnak finoman erotikus felhangot kölcsönöz. A képek által halhatatlanná váló modell a sok, Rippl-Rónai által érezhetően élvezettel variált szerep közül e képen a csábító bestia arcát, a mondén, nagyvilági hölgy vágykeltő alakját öltötte magára, melyet az arcán tükröződő sárga reflex és a csészét tartó kéz kacér gesztusa is tovább hangsúlyoz. Így válik e jellegzetes, szív alakú arc, az idős mester ifjú csábítójának portréja egy örök típus időtlen megszemélyesítőjévé.”

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Pasztell

Méret:

51,5 x 41,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	1965
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest

Festmény készítése	mikor	1920
	ki hol	Rippl-Rónai József (1861-1927)

Kulcsszavak

- arckép
- festmény
- pasztell

Szakirodalom

- Bernáth Mária (1998): Rippl-Rónai József. Szemimpex Kiadó, Budapest
- Farkas Zsuzsa (2009): Rippl-Rónai József. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Genthon István (1958): Rippl-Rónai József. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petrovics Elek (1928): Rippl-Rónai Józsefről. Előszó emlékkiállításának katalógusához. In: Petrovics Elek: Élet és művészet. Tanulmányok, cikkek. Athenaeum, Budapest, 1937
- Révész Emese (2005): Rippl-Rónai József. Bumbum Art Consulting, Budapest