

Tárgyak:	Vaszary János: Modell (Dekoltált nő szék karfájára dőlve)
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.109.

Leírás

Vaszary János finom érzékiséggel keltette életre a női test szépségét a századfordulón született aktos enteriőrjein. Lényegi vonása e műveinek, hogy a témából fakadó erotika és a festésmód esztétikája egyfajta gyöngéd és intenzív személyesség érzetében egyesül. Az itt bemutatott alkotás – amelyhez Vaszary hitvese ült modellt – az ez időbeli aktok sorába illeszkedik, mert bár ruhát viselő nőalakot ábrázol, ugyanazt az érzelmi hatást váltja ki, mint a modelleket meztelenül, de mindig diszkréten megjelenítő képek. Vaszary aktfestményei azt a benyomást keltik, mintha a meztelen testet egy láthatatlan fátyol borítaná, feleségéről festett portréját pedig a felöltözöttség ellenére is akthatást kiváltó intimitás fűti. A lehunyt szempár és a finoman elpiruló arc zavartalan lelki békét fejez ki, amely az egész mű szépségében tükröződik.

Az alkotás szinte rabul ejti a nézőt, amiben meghatározó szerep tulajdonítható a virtuóz előadásmódnak. „Vaszary lágyan, nedvesen suhanó ecsetvonásai, a széles ecset különálló szálainak párhuzamos nyomai ívesen hajolva követik a női test érzéki domborulatait, s ezek határaihoz érve éles kontúrok nélkül, finoman omolnak semmivé” – írja Molnos Péter, majd így folytatja: „Ezzel az artisztikus fogással a naturalista ábrázolás vaskos és bájtalan karaktere helyett a tüneményyszerű lebegés érzete válik uralkodóvá: az ábrázolás tárgya elemelkedik a valóság kézzelfogható, földhözragadt szférájától, s a nagyon is evilági, ösztönös asszociációkat keltő tematika intim, szinte költői színezetet kap. Mindezt kitűnően húzza alá Vaszary virtuózan használt fegyvere, a választékosan megkomponált színegyüttes, a sötét háttérből kiragyogó zöld, kobaltkék, sárga és kármin foltok bársonyos puhasága, a kolorit páratlan eleganciája.”

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méret:

59 x 74,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	1973
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1905
	ki	Vaszary János (1867-1939)
	hol	

Kulcsszavak

- akt
- enteriőr
- festmény

Szakirodalom

- Gergely Mariann, Plesznivy Edit, Veszprémi Nóra (szerk.) (2007): Vaszary János (1867-1939) gyűjteményes kiállítása. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Plesznivy Edit (2009): Vaszary János. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest