

Tárgyak:	Vaszary János: Spanyol színházi jelenet
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.112.

Leírás

Vaszary számára az alkotás természetes életfunkció volt, s ez különösen igaznak bizonyult utazásai közben, melyek során folyamatosan rajzolt, jegyzetelt, vázlatozott és festett: az új benyomások és impulzusok ilyenkor szinte azonnal képbe kívánkoztak. Az 1920-as évek második felében többször járt Párizsban, ahol a legújabb művészeti irányzatok jelenségein kívül előszeretettel figyelte a divatos színházakban és mulatókban a modern szórakoztatóipar látványosságait is. Nyugtalan, színesen kavargó atmoszférájuk több kisebb-nagyobb kompozíciójának lett a témája, melyekhez hasonló színpadképeket már korábban is alkotott különböző színházi vagy operett élményektől inspirálva. E jeleneteken, mint az itt láthatón is, a dekoratív jelzésekre redukált kosztümös figurák mozgásának és az együttesüket átjáró mozgalmasságnak pillanatszerűen eleven megragadására törekedett, lényegre törő gyorsasággal és nagyvonalú pontossággal dobva fel a néhány színfoltból álló alakzatokat, egyszerre fejezve ki a felidézett motívumok és az alkotói folyamat energiáját. A vázlatos frissességű spanyolos revüjelenet szemből ábrázolt játékterében egymásba fogódzva táncoló rokokó ruhás nőket és egy kalapos férfialakot látunk a fináléra széthúzott függöny szárnyai között. Felettük középen egy sárgával kontúrozott furcsa díszlet tűnik fel, melyben talán felsejlik egy másik táncos figurája is. A vibráló fekete foltokkal redőzött függöny mögül előbukkanó fekete háttér egybefogja a díszletet és a figurákat, harangszerű alakja pedig ellentétesen rímel a nők szoknyáival. A képet főleg egyfajta absztrakt mozgásérzet jellemzi, elnagyolt textúrájának hullámzó-lüktető ornamentális hatása csupán emlékeztet a valóságos látványélmény dinamikájára.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / Gouache, Ceruza

Méretek:

33,5 x 42,8 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1929
	ki	Vaszary János (1867-1939)
	hol	Párizs

Kulcsszavak

- festmény
- színházművészet
- tánc

Szakirodalom

- Gergely Mariann, Plesznivy Edit, Veszprémi Nóra (szerk.) (2007): Vaszary János (1867-1939) gyűjteményes kiállítása. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Plesznivy Edit (2009): Vaszary János. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest