

	<p>Objekt: Vaszary János: Sárga blúzos nő kék kalapban</p> <p>Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170</p> <p>Sammlung: Kövesi Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: HOM_KGY_KI_2016.114.</p>
--	--

Beschreibung

Vaszary János kései festészetét az 1930-as években a csendéletek, a strandképek és a figurális nagyvárosi kompozíciók mellett a dekorativitást és festőiséget elegánsan ötvöző női arcképek jellemezték. A festő eleve kedvelte a divatos megjelenésükben is stílusos egyszerűséggel ábrázolt nőalakok témáját (melyhez hasonlók Aba-Novák Vilmos, Csók István, Frank Frigyes festészetében is fellelhetők), de a budapesti nagypolgárság keresett arcképfestőjeként is adódott számára a feladat, hogy ilyen témájú műveket készítsen. Az egyéniség helyett a modernitás, az ízlés és az előkelőség általános érzete kerül előtérbe rajtuk, szinkronban a festői megformálás modernségével és ízlésességével, a magabiztos technikai megvalósítás mesteri színvonalán. Utolsó korszakában Vaszary túlnyomóan fehérrel festett világos alapozást használt, hogy fokozza a tisztán felvitt színek intenzitását, s jól megfigyelhető, hogy a Sárga blúzos nő című képe is ilyen alapra készült. Ezt különösen az átható kék szempár jelzi, amely mintegy belülről világít az átlós, szálkás vonások alkotta, világosszürkén fénylő arcból. A szembenéző arc formáját kiemelő kontúrt, a szemformát, valamint a szemöldökök és a kalap íveit megrajzoló hajlékony vonalak „összecsengése” dekoratív képszerűséget idéz elő, ahogy a fölényes nyugalmat sugalló kéztartás is, amellyel a hölgy kissé úgy támasztja alá az állát, mintha egy rezzenéstelen maszkot tartana maga előtt. A robusztus vitalitású ecsetjárással alakított fekete kabát lényeges színelem a kék és a sárga részek mellett: a finoman hűvös arc súlyosabb kontrasztjaként vonzerőt sugárzó méltóságot kölcsönöz az ábrázolt figurának.

Grunddaten

Material/Technik:

Vászon / Olaj

Maße:

48,5 x 35 cm

Ereignisse

Gesammelt

wann

	wer	Kövesi István (1911-1981)
	wo	Budapest
Gemalt	wann	1930er Jahre
	wer	János Vaszary (1867-1939)
	wo	

Schlagworte

- Art déco
- Gemälde
- Porträt

Literatur

- Gergely Mariann, Plesznivy Edit, Veszprémi Nóra (szerk.) (2007): Vaszary János (1867-1939) gyűjteményes kiállítása. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Plesznivy Edit (2009): Vaszary János. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest