

|               |  |
|---------------|--|
| Tárgyak:      | Vaszary János: Sárga blúzos nő<br>kék kalapban                                 |
| Intézmény:    | Herman Ottó Múzeum, Miskolc<br>Görgey u. 28.<br>3529 Miskolc<br>+36 46 560 170 |
| Gyűjtemények: | Kövesi Gyűjtemény  |
| Leltári szám: | HOM_KGY_KI_2016.114.   |

## Leírás

Vaszary János kései festészetét az 1930-as években a csendéletek, a strandképek és a figurális nagyvárosi kompozíciók mellett a dekorativitást és festőiséget elegánsan ötvöző női arcképek jellemezték. A festő eleve kedvelte a divatos megjelenésükben is stílusos egyszerűséggel ábrázolt nőalakok témáját (melyhez hasonlók Aba-Novák Vilmos, Csók István, Frank Frigyes festészetében is fellelhetők), de a budapesti nagypolgárság keresett arcképfestőjeként is adódott számára a feladat, hogy ilyen témájú műveket készítsen. Az egyéniség helyett a modernitás, az ízlés és az előkelőség általános érzete kerül előtérbe rajtuk, szinkronban a festői megformálás modernségével és ízlésességével, a magabiztos technikai megvalósítás mesteri színvonalán. Utolsó korszakában Vaszary túlnyomóan fehérrel festett világos alapozást használt, hogy fokozza a tisztán felvitt színek intenzitását, s jól megfigyelhető, hogy a Sárga blúzos nő című képe is ilyen alapra készült. Ezt különösen az átható kék szempár jelzi, amely mintegy belülről világít az átlós, szálkás vonások alkotta, világosszürkén fénylő arcból. A szembenéző arc formáját kiemelő kontúrt, a szemformát, valamint a szemöldökök és a kalap íveit megrajzoló hajlékony vonalak „összecsengése” dekoratív képszerűséget idéz elő, ahogy a fölényes nyugalmat sugalló kéztartás is, amellyel a hölgy kissé úgy támasztja alá az állát, mintha egy rezzenéstelen maszkot tartana maga előtt. A robusztus vitalitású ecsetjárással alakított fekete kabát lényeges színelem a kék és a sárga részek mellett: a finoman hűvös arc súlyosabb kontrasztjaként vonzerőt sugárzó méltóságot kölcsönöz az ábrázolt figurának.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méretek:

48,5 x 35 cm

## Események

Gyűjtés

mikor

|                       |       |                           |
|-----------------------|-------|---------------------------|
|                       | ki    | Kövesi István (1911-1981) |
|                       | hol   | Budapest                  |
| Festmény<br>készítése | mikor | 1930-as évek              |
|                       | ki    | Vaszary János (1867-1939) |
|                       | hol   |                           |

## Kulcsszavak

- arckép
- art déco
- festmény

## Szakirodalom

- Gergely Mariann, Plesznivy Edit, Veszprémi Nóra (szerk.) (2007): Vaszary János (1867-1939) gyűjteményes kiállítása. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Plesznivy Edit (2009): Vaszary János. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest