

	Object: Bortnyik Sándor: Céllövölde
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.37.

Description

Bortnyik Sándor életművében a céllövölde vagy céllövészet témája a tárgyalt képen kívül még legalább két másikon is megjelent, s közülük a csak fotóról ismert Vurstlidáma közeli kompozíciós megoldásokat mutat. A korszak festészetének tágabb kontextusában, a Neue Sachlichkeit körében szintén felfedezhető ez a különleges téma, markánsan társadalomkritikai élű, metaforikusan esetleg szexuális tartalmakat is hordozó ábrázolásokon. Míg korábban konstruktivista szellemiségű művei fejezték ki Bortnyik gyakran ironikus hangvételű kritikai attitűdjét, addig az 1930-as évek elején bekövetkező stílusváltozás nyomán ez egy sokkal játékosabb, szerkezetileg szabadabb formában nyilvánult meg, többször groteszk, frivol hatásokkal jellemezhetően. A Céllövölde artisztikusan stilizált vonaljátékával, foltritmusával az art deco divatos előadásmódját példázza, de modern technikai eszközök ismeretét is, melyek használatát az ekkor tervezőgrafikusként dolgozó művész tökéletesre fejlesztette a munkája során. A két figura körüli háttér laza, tarka szövetét részben festékszóró pisztollyal alakította ki, mellyel egyaránt tudott könnyedén rajzolni és puha tónusátmeneteket produkálni. A sportos vagány és a csábos külsejű nőalak összeillő párost alkotnak, közöttük (mintegy a kép középtengelyét jelölve) látható a puska, amit tüntetően a nő tart kezében a férfi helyett, vagy amit a nő éppen átnyújtani készül a férfinak (aki azonban nem nyúl érte), olyan tárgyként, mintha egy jelentéssel teli motívum lenne egy átvitt értelmű, bizarr hangulatú jelenetben.

Basic data

Material/Technique:	Papír / Tempera
Measurements:	36,3 x 50,7 cm

Events

Collected	When	1971
-----------	------	------

	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1930-1932
	Who	Sándor Bortnyik (1893-1976)
	Where	

Keywords

- Art Deco
- Avant-garde
- Painting

Literature

- Bakos Katalin (2018): Bortnyik Sándor és a Műhely. L'Harmattan Kiadó, Budapest
- Kopócsy Anna (2021): Új nyolcak. Holnap Kiadó, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest