

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Bortnyik Sándor: Nő virággal   |
|  | <b>Museum:</b> Herman Ottó Múzeum, Miskolc<br>Görgey u. 28.<br>3529 Miskolc<br>+36 46 560 170 |
|  | <b>Collection:</b> Kövesi Gyűjtemény  |
|  | <b>Inventory number:</b> HOM_KGY_KI_2016.38.  |

## Description

Bortnyik Sándor az 1920-as évek második felétől egyre meghatározóbb szerepet játszott a magyar tervezőgrafika megújításában, és az elsők egyike volt itthon, aki beemelte festői eszköztárába is a festékszóró pisztoly használatát, amely a modern, újszerű vizuális hatásokkal operáló plakáttervezésben vált elterjedtté. A harmincas évek elejére datálható, kesztyűs-kalapos nagyvilági nőalakot ábrázoló kép szembeötlő módon ötvözi a festékszóró tónusos, szinte világító folthatását és a sötét háttéren futó kecses vonalvezetést, melyek együttese csupán jelzésszerűen, de megkapó dekorativitással képezi meg az egész figurát. A megnyújtott, törékeny formák, a stilizált vonások, a csillámló és opálos felületek az art deco szuggesztíven tetszetős formavilágának jellemzői, ám mindennek fanyarul prózai színezetet ad a banális százszorszép, amely ebben a kontextusban, a mondén figura kezébe adva a „mesterkéltnél” bűbájjal és művészettel szembeni groteszk fricskaként, (ön)ironikus utalásként is felfogható.

## Basic data

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Material/Technique: | Karton / Tempera |
| Measurements:       | 39,6 x 27,7 cm   |

## Events

|           |       |                             |
|-----------|-------|-----------------------------|
| Collected | When  |                             |
|           | Who   | István Kövesi (1911-1981)   |
|           | Where | Budapest                    |
| Painted   | When  | 1930-1932                   |
|           | Who   | Sándor Bortnyik (1893-1976) |
|           | Where |                             |

## Keywords

- Art Deco
- Avant-garde
- Painting

## Literature

- Bakos Katalin (2018): Bortnyik Sándor és a Műhely. L'Harmattan Kiadó, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest