

Tárgyak:	Bortnyik Sándor: Nő virággal
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.38.

## Leírás

Bortnyik Sándor az 1920-as évek második felétől egyre meghatározóbb szerepet játszott a magyar tervezőgrafika megújításában, és az elsők egyike volt itthon, aki beemelte festői eszköztárába is a festékszóró pisztoly használatát, amely a modern, újszerű vizuális hatásokkal operáló plakáttervezésben vált elterjedtté. A harmincas évek elejére datálható, kesztyűs-kalapos nagyvilági nőalakot ábrázoló kép szembeötlő módon ötvözi a festékszóró tónusos, szinte világító folthatását és a sötét háttéren futó kecses vonalvezetést, melyek együttese csupán jelzésszerűen, de megkapó dekorativitással képezi meg az egész figurát. A megnyújtott, törékeny formák, a stilizált vonások, a csillámló és opálos felületek az art deco szuggesztíven tetszetős formavilágának jellemzői, ám mindennek fanyarul prózai színezetet ad a banális százszorszép, amely ebben a kontextusban, a mondén figura kezébe adva a „mesterkéltné” bűbájjal és művészettel szembeni groteszk fricskaként, (ön)ironikus utalásként is felfogható.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Karton / Tempera  
Méretek: 39,6 x 27,7 cm

## Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1930-1932
	ki	Bortnyik Sándor (1893-1976)
	hol	

## **Kulcsszavak**

- art déco
- avantgárd
- festmény

## **Szakirodalom**

- Bakos Katalin (2018): Bortnyik Sándor és a Műhely. L'Harmattan Kiadó, Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest