

	Object: Bortnyik Sándor: Állatok tánca – Néger kórus (variáció)
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.41.

Description

Az 1970-es évek elejéről származó Állatok tánca – Néger kórus című kép egy 1925-ben készült kompozíció újraalkotott változata. Az eredetihez képest csak némileg tér el színritmusában és néhány kisebb formaelemében, de mind szemléletében, mind motívumaiban és szerkezetében megegyezik vele. A festői életút korai, progresszív, bauhausos inspirációk alatt álló kibontakozásának folyamatában elhelyezve az 1925-ös kompozíciót Hornyik Sándor így ír Bortnyik weimari fejlődéséről, valamint magáról a műről, mely alapján az 1973-as variáció készült:

„[Bortnyik] Először szakított a képarchitektúrák síkszerűségével, s kompozíciói egyre plasztikusabbak lettek, egyre erőteljesebbé vált bennük a háromdimenziós tér szerepe. 1924-ben aztán geometrikus térkonstrukcióiban is megjelentek az emberi alakok. Ebbe a fejlődési sorba illeszthető bele a Négerek kórusa is. A színpadszerű kompozíció meghatározó eleme az erősen rövidülő, térhatást keltő, szürke lemez. Ez a vízszintes lemez először egy 1923-as művén bukkant fel. A Kompozíció térben címet viselő festmény vízszintes és függőleges lemezei határozzák meg Bortnyik legismertebb művének, a *pittura metafisica* levegőjét árasztó Zöld szamár terét is. 1925-ös hazatérése után Zöld szamár néven avantgárd színházat is alapított Palasovszky Ödönnel és Hevesy Ivánnal. Elképzelhető, hogy egy itt bemutatott darab inspirálhatta a Négerek kórusát. A kompozíció tere ugyan színpadszerű, de a háttér halványodó háromszögeivel és sárga körével Bortnyik erőteljes tájatmoszférát teremt. Ebbe helyezi bele a primitivizmus eszköztárát kiaknázva zseniális néger figuráit.”

Basic data

Material/Technique:	Papír / Tempera
Measurements:	36,2 x 51 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
Painted	Where	Budapest
	When	1973
	Who	Sándor Bortnyik (1893-1976)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bauhaus
	Where	

Keywords

- Avant-garde
- Painting

Literature

- Bakos Katalin (2018): Bortnyik Sándor és a Műhely. L'Harmattan Kiadó, Budapest
- Hornyik Sándor (2002): Tanulmány a Bauhaus-kompozíció (1925) c. képről. A Kieselbach Galéria és Aukciósház 18. aukciós kiállításának katalógusa, Kieselbach Galéria, Budapest, 2002, 197. tétel
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest