

	<b>Object:</b> Kassák Lajos: Enteriőr
	<b>Museum:</b> Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	<b>Collection:</b> Kövesi Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> HOM_KGY_KI_2016.57.

## Description

Az Enteriőr című akvarell Kassák Lajos öregkori festészetét képviseli, mint a Kövesi-gyűjtemény összes többi Kassák-darabja. Az 1910-es években létrejött aktivista mozgalom szervezője, a magyar avantgárd sokoldalú kulcsszereplője hosszú megszakítás után 1950-ben újra festeni kezdett. A látványt elemző tájképeken túl olyan absztrakt műveket alkotott, melyek az 1921-től datálható képarművészet koncepcióját, a geometrizáló konstruktivizmust kívánták folytatni vagy feleleveníteni, főleg attól a történelmi és műkereskedelmi érdeklődéstől inspirálva, amely ekkoriban jelentkezett Nyugat-Európában a húszas évek magyar avantgárd művészei iránt. Az eszmei töltetű, vizuálisan intenzív korai képarművészet formái szigorával szemben azonban Kassák öregkori absztrakt festészete lágyabb és lírai természetű. Ez a lírai absztrakció jellemzi az Enteriőr világos tónusokban gazdag, szabálytalanul négyzetes vagy amorf foltokból összeálló patchwork-szövetét, melyben a szabadon formált elemek játékos és véletlenszerű társulása, tartózkodva minden gondolatiságtól, lényegében az alkotó személyes kedélyállapotát képezi le.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / Akvarell
Measurements:	40,4 x 29,3 cm

## Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1958
	Who	Lajos Kassák (1887-1967)
	Where	

## Keywords

- Avant-garde
- Painting
- nonfiguratív

## Literature

- Gergely Mariann, György Péter, Pataki Gábor (szerk.) (1987): Kassák Lajos 1887-1967. A Magyar Nemzeti Galéria és a Petőfi Irodalmi Múzeum emlékkiállítása. Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Passuth Krisztina (1974): Magyar művészek az európai avantgarde-ban. A kubizmustól a konstruktivizmusig 1919-1925. Corvina Kiadó, Budapest