

	Object: Kassák Lajos: Toronyszerkezet
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.58.

Description

A toronyszerű konstrukció, mint egy újfajta világnézetet kifejező modell, már az 1910-es évek avantgárd törekvéseiben megjelent. Az építmény nevezetes őspéldája Tatlin 1918–1920 között készített emlékműtornya, amelynek koncepcióját rendkívül monumentális ambíciók táplálták. A szabadon álló, fölfelé törő, összetetten építkező architektúra az avantgárd expanziójának szellemi lendületét és világformáló akaratát hirdeti. Kassák késői toronyszerkezete mögött nyilvánvalóan ennek emléke is feldereng, a forradalmi korszak feszültsége azonban elmúlt, higgadtság és derűs nyugalom érződik az objektum statikus tartásában, mely pasztellesen lágy és semleges színvilággal párosul. A három szintre osztható szerkezet négyszögű síkformákból tevődik össze, s egy alacsonyan meghúzott horizontvonallal kijelölt „térben” áll, a világoskék síkkal jelzett ég előtt, amelyen balra a nap vagy a hold fehéresen derengő foltja tűnik fel. A középső tömböt boltív nyitja meg, ezen belül szabálytalan alakzatok tömörülnek egymásra, mintha az építmény további építményeket foglalna magában. Bár valami tárgyyszerű dolgot mutat és egyfajta tájatmoszférát is sugall, a mű leginkább a képarcitektúrákat szabadon újraélő elvont struktúrákhoz sorolható Kassák kései festészetében.

Basic data

Material/Technique:	Papír / Akvarell
Measurements:	40,5 x 29 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1958

Who Lajos Kassák (1887-1967)

Where

Keywords

- Avant-garde
- Painting
- konstruktivizmus

Literature

- Gergely Mariann, György Péter, Pataki Gábor (szerk.) (1987): Kassák Lajos 1887-1967. A Magyar Nemzeti Galéria és a Petőfi Irodalmi Múzeum emlékkiállítása. Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Passuth Krisztina (1974): Magyar művészek az európai avantgarde-ban. A kubizmustól a konstruktivizmusig 1919-1925. Corvina Kiadó, Budapest